

*И.Е. Мартьянова, С.М. Струкова, Л.А. Кузнецова, В.С. Власова,  
Е.П. Мартьянова, Т.Н. Солдатова, А.Р. Трунова.*

**Формирование  
коммуникативной компетентности  
старших дошкольников с общим недоразвитием речи  
посредством игры**



**Методическое пособие для педагогов дошкольных  
образовательных организаций, учителей-логопедов**



Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №56» городского округа Самара

**Формирование  
коммуникативной компетентности  
старших дошкольников с общим недоразвитием  
речи посредством игры**

**Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций, учителей-логопедов**

Самара, 2018

**ББК 74.100**  
**Г70**

Формирование коммуникативной компетентности дошкольников с ОНР: методическое пособие/ И.Е. Мартыанова, С.М. Струкова, Л.А. Кузнецова, В.С. Власова, Е.П. Мартыанова, Т.Н. Солдатова, А.Р. Трунова– Самара: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №56» городского округа Самара, 2018. – 68 с.

Данное пособие представляет собой методический комплект по развитию речи дошкольников и предлагает вариант эффективных ответов на вопросы по формированию коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи.

В пособии раскрываются основные направления и методические аспекты использования игры для формирования коммуникативных навыков у детей с ОНР.

Представленные методические материалы будут интересны педагогам, работающим в дошкольных организациях, реализующих программы дошкольного образования, имеющих детей с общим недоразвитием речи и студентам дефектологических и педагогических факультетов вузов.

**Рецензент:** Дрыгина Екатерина Николаевна, доцент кафедры дошкольного образования СИПКРО, кандидат педагогических наук

© И.Е. Мартыанова, С.М. Струкова, Л.А. Кузнецова, В.С. Власова, Е.П. Мартыанова, Т.Н. Солдатова, А.Р. Трунова.

## Содержание:

Пояснительная записка .....	4
1. Особенности формирования коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи.....	8
2. Теоретическое обоснование использования игры как средства развития коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	29
3. Методические аспекты использования интегрированного комплекса игр по развитию коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи.....	34
4. Система мониторинга по определению коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи... Список литературы.....	43 48
Приложение 1 Перспективный план для детей старшей и подготовительной к школе группы в соответствии с лексическими темами	
Приложение 2 Комплекс игр	
Приложение 3 Формы анкет	
Приложение 4 Глоссарий	

## **Пояснительная записка**

Основой прогрессивного развития современного общества является человек, его культура, образованность и воспитанность. Коммуникативная культура, являясь частью общечеловеческой культуры, отражает состояние общественного развития и, вместе с тем, оказывает на него серьезное влияние.

Задача воспитания высокообразованного поколения, владеющего всеми достижениями созданной человечеством культуры, остается актуальной и для современной образовательной системы.

Особое значение в дошкольном возрасте придается развитию речи. Речь является одним из важнейших «психологических орудий», с помощью которых ребенок овладевает своим поведением, происходит интеллектуализация всех его психических функций: мышления, воображения, памяти, эмоций.

Теоретико-методологической основой для моделирования системы работы с детьми с общим недоразвитием речи, представленном в пособии, является исследование речи Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др. А также базовые положения науки о социальной природе психической деятельности человека для социально-коммуникативного развития детей Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.

Ребенок проходит путь развития, в том числе посредством общения с взрослыми и сверстниками. Речь

выступает как основной способ трансляции культуры от поколения к поколению. Через общение он проходит инкультурацию и социализацию, становится представителем своего народа и культуры, а также осваивает культурные нормы общения, соотносит свое поведение с действиями других людей, образуя вместе с ними единый общественный организм-социум. В процессах социально-культурного взаимодействия приобретают свою устойчивую форму нормы, ценности и институты той или иной культуры.

Вместе с тем, в дошкольном возрасте закладываются основные черты личности, а также формы поведения и коммуникации в различных социальных ситуациях, способность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей. Отсутствие четких представлений о социальных законах бытия, человеческого общежития, недостаточное развитие эмоционально-выразительных средств осложняют овладение детьми навыками коммуникативной культуры, в связи с чем, проблема формирования коммуникативной культуры дошкольников актуализируется.

Модернизация системы дошкольного образования на современном этапе предполагает в качестве одного из основных показателей эффективности образовательно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении развитие познавательных и коммуникативных способностей личности. Содержание современного дошкольного образования основывается принципами федерального образовательного стандарта дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- сотрудничество с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Коммуникативная компетенция является сложным, многокомпонентным образованием, которая начинает свое развитие в дошкольном возрасте.

В конце дошкольного возраста формируется внеситуативно-личностная форма общения. В содержании общения преобладающим становится мотив общения – личностный, а ведущим средством – речевое общение. В связи с этим, коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфически детских видов деятельности — коллективных игр, конструирования, детского художественного творчества и пр.

Фундаментальные исследования отечественной науки рассматривают общение как деятельность определяют через два понятия «коммуникативная деятельность» и «общение» (А.Г. Арушанова, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, М.И. Лисина, А.К. Маркова, С.Л. Рубинштейн, О.Н. Сомкова).

У дошкольников с общим недоразвитием речи социальная адаптация затруднена в виду имеющихся у них нарушений. Особенности речевого развития детей с ОНР препятствуют осуществлению полноценного общения, прежде всего со сверстниками и со взрослыми.

Проблемой общего недоразвития речи занимались многие исследователи, среди них Л. С. Волкова, Л. Н. Ефименкова, Н. С. Жукова, Р. Е. Левина и др.

Особенностями коммуникативной компетенции у детей с общим недоразвитием речи являются:

- снижение потребности в общении (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения)
- недоразвитие элементов речи в лексике, грамматике, фразеологии;
- несформированность форм речевой коммуникации (диалогическая и монологическая речь).

Следовательно, остается актуальной необходимость определения эффективных приемов и средств по развитию коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи.

Данные материалы могут быть использованы логопедами, другими специалистами ДООУ, независимо от уровня профессиональных знаний и уровня их квалификации



## **1. Особенности формирования коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи**

Коммуникативная компетентность - это система психических и поведенческих характеристик человека, способствующих успешному общению, эмоционально благоприятному для участвующих сторон.

Коммуникативная компетентность – умение эффективно общаться, система внутренних ресурсов, необходимых для достижения эффективного общения в определенных ситуациях (В.Н. Куницына).

По мнению Г. Р. Хузеевой, коммуникативная компетентность, в отличие от коммуникативных умений и навыков - качества, которым можно научить, упражняя в использовании существующих в культуре средств и способов достижения целей, предполагает наличие качеств, которые позволяют человеку самостоятельно создавать средства и способы достижения его собственных целей общения, поскольку коммуникативная компетентность формируется исключительно в процессе реального взаимодействия, совместной деятельности со сверстниками.

Традиционно, в периоде детства рассматриваются две основные линии развития общения, которые оказывают различное влияние на развитие и становление личности человека. Выделяют общение со взрослыми и общение со сверстниками (Ж. Пиаже, У. Хартуп, М. И. Лисина, Е. О. Смирнова и другие).

Под коммуникативной компетентностью дошкольника понимается способность ребёнка эффективно и адекватно решать проблемные ситуации, возникающие в разных видах социального взаимодействия (в общении, совместной деятельности и др.) в соответствии с усвоенными им нравственно-этическими нормами.

Структура содержит следующие компоненты: когнитивный, ценностно-смысловой, личностный, эмоциональный и поведенческий. Содержание каждого компонента раскрывается через другие. Во время общения все компоненты должны быть включены в работу.

*Когнитивный компонент* образует знания о ценностно-смысловой стороне общения. Ребёнок учится общению неосознанно, наблюдая за общением близких людей, подражая им.

*Ценностно-смысловой компонент* - это личностные ценности, самооценка и оценка собеседника, которые регулируют общение и придают ему определенный смысл. Начиная с дошкольного периода и продолжая в младшем школьном возрасте, следует формировать самопринятие, самоуважение, а также принятие и уважение других людей. Это не только облегчает общение, но и делает его нравственным. Ведь если «Я» уважаю себя и других, то легко могу пообщаться с ними, без напряжения и опасения.

*Личностный компонент* образуют особенности личности вступающего в общение. Застенчивость, отчуждённость, эгоистичность, заносчивость, тревожность, агрессивность, конфликтность, авторитарность негативным

образом сказываются на общении.

Коммуникативная компетентность старшего дошкольника должна базироваться на уверенности в себе, оптимизме, доброжелательности и уважении к людям, справедливости, альтруизме, честности, стрессоустойчивости, эмоциональной стабильности, неагрессивности, бесконфликтности. Дошкольный период наиболее сенситивен для воспитания личностных черт, в младшем школьном возрасте многие из них уже заложены, но изменения (развитие и коррекция) вполне возможны.

*Эмоциональный компонент*, прежде всего, связан с созданием эмоционального контакта с собеседником, саморегуляцией и прогнозированием ситуации общения. Развитие эмоционально-коммуникативной сферы включает в себя:

- развитие социальных чувств и позитивных поведенческих реакций;
- развитие вербальных и невербальных способов выражения своих эмоциональных состояний;
- развитие способности выразить свои эмоциональные состояния социально приемлемыми способами;
- снижение интенсивности негативных переживаний и деструктивности поведения в процессе общения детей со взрослыми и друг с другом.

*Поведенческий компонент* образуют коммуникативные умения, способы деятельности и опыт. Развитие позитивных поведенческих реакций у дошкольника связано, прежде всего с наличием и уровнем развития коммуникативных умений,

степенью овладения приемами конструктивного разрешения конфликтов.

Овладение *начальными коммуникативными компетенциями* предполагает:

- внимание к самому себе и окружающим;
  - участие в свободной беседе;
  - слушание и слышание другого;
  - распознавание чувств, настроения и состояния другого;
- осмысление своих поступков и поведения других

Коммуникативная компетентность обуславливается коммуникативной потребностью детей и выражается в речевой коммуникации, которая в свою очередь происходит в рамках коммуникативной ситуации (Арушанова А. Г.). В свою очередь, коммуникативная ситуация — это ситуация речевого общения двух и более людей. Процесс коммуникации может быть осуществлен: с речевым и неречевым компонентом.

Анализ различных определений понятия «коммуникативная компетентность» показал, что в основе данной компетентности лежат следующие аспекты:

- готовность субъекта получать в диалоге необходимую информацию.
- готовность отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей, соотносить свои устремления с интересами других людей.
- умение продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей задачу.

Компоненты коммуникативной компетентности взаимосвязаны между собой, и важна роль каждого из них в процессе формирования коммуникативной компетентности у дошкольников.

Согласно концепции А.А. Леонтьева, речевая коммуникация – это такая форма общения, где общие психологические закономерности процессов общения выступают в наиболее характерном, наиболее обнаженном и наиболее доступном исследованию виде. При этом речевая деятельность рассматривается как специализированное употребление речи для общения, частный случай коммуникативной деятельности. Формирование функции речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению форм речи — диалога и монолога.

Вопросы методики развития связной речи дошкольников нашли отражение в многочисленных педагогических исследованиях: А.М. Леушиной, Э.П. Коротковой, Л.В. Ворошниковой, Е.М. Струниной, А.Г. Арушановой, О.С. Ушаковой и др. В них определены задачи, содержание, формы и методы работы по развитию связной монологической и диалогической речи на разных возрастных этапах. Отличительной особенностью современного состояния методики развития связной речи является сочетание традиционных и инновационных технологий.

Диалогическая речь представляет собой яркое проявление коммуникативной функции языка. Она рассматривается учёными как первичная естественная форма

языкового общения, которая состоит из обмена высказываниями. Связная диалогическая речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Именно диалогическая форма общения способствует развитию социальных отношений у детей; посредством диалога один ребёнок привлекает внимание другого к общей игре, занятию, устанавливает контакт с ним.

Вопросы технологии формирования диалогических умений, культура речевого общения рассматриваются в исследованиях Т.В. Антоновой, А.Г. Арушановой, М.В. Ильяшенко, М. Малетиной, А.А. Соколовой и др.

Монологическая речь - сложный для детей вид деятельности, его освоение требует умения планировать свою речь, выбирать соответствующую замыслу языковую форму. Без специального обучения дошкольники не способны освоить монолог на должном уровне. Связная монологическая речь характеризуется смысловым единством, полнотой содержательной структуры высказывания, объединением нескольких элементов общей логикой, адекватным лексико-грамматическим и звуковым оформлением изложения, имеет мотив и замысел. По мнению исследователей, владение связной монологической речью является высшим достижением речевого развития дошкольников.

Методика обучения монологической речи представлена в работах Е.И. Тихеевой, Л.А. Пеньевской, О.И. Соловьевой,

А.М. Бородич, Э.П. Коротковой. Л.М. Гурович, А.А. Зрожевской, О.С. Ушаковой и др.

Овладение монологической речью предполагает способности: понимать и осмысливать тему высказывания, определять её границы; отбирать необходимый материал; владеть элементарными знаниями о построении текста и способах связи; располагать материал в нужной последовательности; пользоваться средствами языка в соответствии с нормами и задачами; строить речь преднамеренно и произвольно.

О.С. Ушакова указывает, что обучение родному языку не только на специальных занятиях, может дать устойчивый развивающий эффект, но формирующие занятия приводят к сдерживанию детского словотворчества и других проявлений личности ребёнка из-за приоритетов лексических и грамматических норм «языка взрослых».

Н.И. Гуткина указывает, что организация занятий с детьми по развитию речи, основанных на осознанном выделении ребенком тех или иных структурных частей речи, нецелесообразно и неэффективно. Такое обучение базируется на тренировке механической памяти и не способствует развитию речемыслительной деятельности ребенка. Автор обоснует это тем, что в дошкольном возрасте речь, также как и другие психические функции характеризуется произвольностью и неосознанностью.

Анализ психологической литературы позволил сделать вывод о том, что процесс становления у детей первой функции речи, т.е. овладение речью как средством общения, в течение

первых 7 лет жизни (от рождения и до поступления в школу) проходит три основных этапа:

– первый этап - довербальный этап  
ребёнок ещё не понимает речи окружающих взрослых и не умеет говорить сам, но здесь постепенно складываются условия, обеспечивающие овладение речью в последующем.

– второй этап - этап возникновения речи  
осуществляется переход от полного отсутствия речи к её появлению. Ребёнок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносит свои первые активные слова.

– третий этап - этап развития речевого общения.  
охватывает всё последующее время вплоть до 7 лет, когда ребёнок овладевает речью и всё более совершенно и разнообразно использует её для общения с окружающими взрослыми.

На каждом этапе становление и развитие речи испытывает влияние многочисленных и весьма разнообразных факторов. Решающую роль в становлении речи и использовании её ребёнком играют факторы коммуникативного характера. Ребёнок начинает говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого партнера.

### Первый этап

Исследования, выполненные в лаборатории психологии детей раннего и дошкольного возраста НИИ общей и педагогической психологии АПН СССР, обнаружили, что на протяжении 1-го года ребёнок сменяет по крайней мере две



формы общения с окружающими взрослыми. К двум месяцам у него складывается ситуативно-личностное общение с близкими взрослыми. Оно характеризуется следующими чертами:

- общение находится на положении ведущей деятельности детей, опосредуя все их остальные отношения с миром;
- содержание потребности детей в общении сводится к нужде в доброжелательном внимании взрослых;
- ведущим среди мотивов общения является личностный мотив;
- основным средством общения с окружающими людьми служит для младенцев категория выразительных (экспрессивно-мимических) движений и поз.

В конце первого полугодия ребёнок, овладевший хватанием, переходит на уровень второй, более сложной формы общения со взрослыми. Это ситуативно-деловое общение. Оно отличается такими особенностями:

- общение разворачивается на фоне предметных манипуляций, составляющих новый вид деятельности ребёнка, которая занимает положение ведущей;
- содержание потребности детей в общении обогащается новым компонентом — стремлением ребёнка к сотрудничеству, к совместному действию с окружающими взрослыми; этот компонент не отменяет прежней нужды детей в доброжелательном внимании взрослых, а соединяется с ней;

- ведущим среди мотивов общения становится деловой мотив, так как дети, побуждаемые практическими задачами манипулятивной деятельности, ищут теперь контактов со взрослым;
- основным средством общения с окружающими людьми для младенцев служит категория изобразительных (предметно-действенных) движений и поз — предметных действий, преобразованных для функционирования в качестве коммуникативных сигналов.

Таким образом, на 1-м году жизни дети активно слушают словесные воздействия взрослых, а при ответе на обращения старших партнеров и в случаях инициирования контактов с окружающими людьми используют предречевые вокализации.

### Второй этап

Продолжителен по времени и охватывает обычно более полугода — от конца 1 -го года до второй половины 2-го года. В случае замедленного речевого развития второй этап может растянуться на год — полтора. Основное содержание второго этапа составляют два события: возникает понимание речи окружающих взрослых и появляются первые вербализации. Оба события тесно связаны между собой, и не только во времени, но и по существу. Они представляют собой двуединый способ решения одной коммуникативной задачи. Задачу ставит перед ребёнком взрослый — он требует от детей выполнить действие по словесной инструкции и предусматривает в некоторых случаях действие не только

локомоторное или предметное, но и вербальное. Если взрослый не предусматривает речевого ответа и не настаивает на нем, то у детей образуется разрыв между уровнем развития пассивной и активной речи с отставанием последней (Г. М. Лямина, Н. И. Чагуа, 1963; М. И. Попова, 1964).

И понимание речи взрослого, и словесный ответ на неё осуществляются на основе активного восприятия высказывания и его проговаривания. Проговаривание выступает при этом и как перцептивное действие, моделирующее специфические речевые тембры (Л. Е. Журова, 1962 б; Л. Е. Журова, Д. Б. Эльконин, 1963), и как способ произвольного артикулирования произносимого слова. На этапе становления речи общение ребенка со взрослым создает оптимальный климат для овладения первыми словами, побуждая ребёнка принять речевую задачу и отыскать средства для её разрешения

### Третий этап

Этот речевого общения охватывает период от появления первых слов и до конца дошкольного возраста. За этот длительный срок ребёнок проходит громадный путь, овладевая к его концу словом и научаясь с большим искусством применять его для общения.

Исследования ученых отмечают две основные линии, по которым развивается речевое общение в раннем и дошкольном возрасте:

- во-первых, изменение содержания общения и развитие соответствующих этому функций речи как средства общения;

- во-вторых, овладение произвольной регуляцией речевыми средствами.

*Характеристика уровней, определяющих речевой статус детей с общим недоразвитием речи*

Выделяют четыре уровня, характеризующих речевой статус детей с общим недоразвитием речи: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с остаточными явлениями не резко выраженных элементов лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. При системном нарушении речи происходит недостаточное формирование всех её функций, в том числе и коммуникативной.

Рассмотрим особенности коммуникации детей с общим недоразвитием речи в зависимости от уровня развития речи:

I уровень

Характеризуется отсутствием общеупотребительной речи. Слова и их заменители — звукокомплексы, как правило, используются при обозначении только конкретных предметов и действий. Крайняя бедность словарного запаса вынуждает ребёнка прибегать к активному использованию паралингвистических средств: жестов, мимики, интонации. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребёнком новых для него словами. Активное желание имитировать слова взрослого позволяют ребёнку перейти из категории «неговорящих» в категорию «плохо говорящих детей».

## II уровень речевого развития

определяется как начатки общеупотребительной речи.

Дети проявляют более высокую речевую активность — могут использовать в речи двух-, трех-, а иногда и четырехсловные фразы.

Наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса. Однако недостаточность морфологической системы языка значительно обедняет возможности детей, приводя к грубым ошибкам. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению названий увиденных событий и предметов. Выраженные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости делают речь этих детей малопонятной.

Поведение дошкольников в ситуации общения свидетельствует о значительном смущении, в некоторых случаях — страхе перед собеседником, при разговоре они отводят взгляд в сторону, бывают скованны, напряжены, некоторые говорят шёпотом. На вопросы дети отвечают не сразу, в основном односложно (да, нет), прибегают к помощи жестов. В беседе не выявляется, как отмечают исследователи, ни одного инициативного высказывания. Эти дети отличаются пассивностью на занятиях, предпочитают индивидуальные игры, редко обращаются к педагогу с просьбами.

## III уровень речевого развития

Характеризуется развернутой фразовой речью с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

Дети достаточно уверенно используют простые распространенные предложения; отмечаются попытки употребления некоторых видов сложных предложений, однако их анализ позволяет выявить наличие структурного аграмматизма.

В самостоятельной речи заметно сокращение числа ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям. Состояние импрессивной речи существенно улучшается. В высказываниях появляются попытки самостоятельного словообразования, характеризующиеся стойкими и грубыми нарушениями. Недостаточность развития словообразовательных процессов самостоятельно не преодолевается, препятствует полноценному развитию лексического строя языка и всей речевой коммуникации в целом. Недостаточная сформированность связной речи отчетливо проявляется в детских диалогах и монологах. Об этом свидетельствуют трудности внутреннего планирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. В коммуникации эти дети проявляют заинтересованность в контакте со взрослым, однако нередко неадекватно учитывают ситуацию общения: обращаются к педагогу на «ты», произносят просьбы в приказном тоне.

У детей этой группы бывает много собственных инициаций, но диалог с ними бывает невозможен: дети ставят вопросы, но, не дослушав ответа, задают новые. На вопросы педагога отвечают односложно или не реагируют, продолжая говорить об интересующих их событиях, при этом их высказывания часто бывают мало информативны, в них

опускаются важные детали. Эти дети подвижны, расторможены, конфликтны, не умеют наладить положительные формы общения со сверстниками, на занятиях продуктивно работают 5—7 мин, быстро утомляются, мешают остальным.

#### IV уровень речевого развития

Характеризуется остаточными проявлениями не резко выраженного недоразвития лексики, грамматики, фонетики и связной речи.

Речь таких детей на первый взгляд производит вполне благополучное впечатление. Так, дети свободно общаются с другими людьми, пользуясь структурой не только простых, но иногда и сложных предложений. Эти дети довольно охотно вступают в диалог, могут самостоятельно задать несложные вопросы и вполне адекватно ответить на вопросы окружающих.

Характерным диагностическим симптомом ОНР этого уровня являются затруднения при воспроизведении слов сложного звукового состава и звуконаполняемости, выявляется несоответствие словарного запаса возрастным требованиям, трудности понимания и передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. В большинстве случаев дети с четвертым уровнем ОНР неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением.

Например, во время беседы со взрослым, дети испытывают некоторое смущение, неловкость перед собеседником, но самостоятельно преодолевают его. В диалоге

реплики детей носят не только реактивный, но и инициативный характер. При построении собственных инициаций бывают заметны трудности лексико-грамматического плана, допускаются неточности, но смысл сказанного не искажался. Это спокойные, уравновешенные, редко конфликтующие со сверстниками, активные на занятиях дети.

Не стоит забывать, где зарождаются истоки речевой деятельности, своими корнями речевая деятельность уходит в деятельность общения.

Л.Г.Соловьева отмечала, что взаимообусловленность речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связанного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения.

### *Характеристика детей*

*(по степени овладения коммуникативными навыками)*

первая группа	Максимальный уровнем овладения многофункциональными средствами коммуникации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– невыраженными речевыми нарушениями</li> <li>– открыты для общения,</li> <li>– деятельность протекает мягко и легко.</li> <li>– способны найти собеседника и партнера по игре,</li> <li>– используют вербальные и невербальные средства</li> </ul>
---------------	--	--



		<p>коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать свои поступки</li> <li>– легко воспринимают критику</li> <li>– пытаются соответствовать правилам</li> </ul>
вторая группа	менее высокий уровень функциональных возможностей коммуникативных способностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляют в невнимательности</li> <li>– лёгко сбиваются с основной идеи</li> <li>– легко теряют интерес к какому-либо занятию или делу или резкой перемене отношения к собеседнику</li> </ul>
третья группа	наименьший уровень овладения коммуникативными навыками	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сложные речевые и неречевые нарушения</li> <li>– задержка развитие познавательной сферы и сенсомоторики</li> <li>– неспособность детей к деятельности в коллективе</li> <li>– недоброжелательны и конфликтны возбуждены, а иногда перевозбуждены</li> <li>– проявляют агрессивность, пытаются «вывести» на агрессию своих оппонентов,</li> <li>– провоцируют конфликтные ситуации</li> <li>– сниженная потребность в общении</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– незаинтересованность в контакте,</li> <li>– неумение ориентироваться в ситуации общения</li> </ul>
--	--	---

В результате исследования О.С. Павловой речевой коммуникации дошкольников с ОНР были выявлены следующие особенности: в структуре групп данной категории детей действуют те же закономерности, что и в коллективе нормально говорящих детей, т.е. уровень благоприятности взаимоотношений является достаточно высоким, число "предпочитаемых" и "принятых" детей значительно превышает число "непринятых" и "изолированных".

Между тем, дети, как правило, затрудняются дать ответ о мотивах своего выбора товарища, т.е. достаточно часто они ориентируются не на собственное личностное отношение к партнеру по игре, а на выбор и оценку его педагогом. Среди "непринятых" и "изолированных" чаще всего оказываются дети, которые плохо владеют коммуникативными средствами, находятся в состоянии неуспеха во всех видах детской деятельности. Их игровые умения, как правило, развиты слабо, игра носит манипулятивный характер; попытки общения этих детей со сверстниками не приводят к успеху и нередко заканчиваются вспышками агрессивности со стороны "непринятых".

В целом коммуникативные возможности детей с ОНР отличаются ограниченностью по основным параметрам ниже нормы. Обращает на себя внимание невысокий уровень развития игровой деятельности дошкольников: бедность

сюжета, процессуальный характер игры, низкая речевая активность. Для большинства таких детей характерна возбудимость, и игры, не контролируемые воспитателем, иногда обретают неорганизованные формы.

Часто дети, вообще не могут занять себя каким - либо делом, что говорит о недостаточной сформированности у них навыков совместной деятельности. Если дети выполняют какую-либо общую работу по поручению взрослого, то каждый ребёнок стремится сделать все по-своему, не ориентируясь на партнера, не сотрудничая с ним.

Подобные факты говорят о слабой ориентации дошкольников с ОНР на сверстников в ходе совместной деятельности, о низком уровне сформированности их коммуникативных умений, навыков сотрудничества.

Указанные речевые и коммуникативные затруднения оказывают отрицательное влияние на установление и поддержание контактов со сверстниками во время игры, на формирование игры как деятельности. Процесс общения детей с ОНР со взрослыми существенно отличается от нормы, как по уровню развития, так и по основным качественным показателям. Изучение общения у детей с ОНР показывает, что у большинства дошкольников преобладает ситуативно-деловая его форма, что характерно для нормально развивающихся детей 2-4 – летнего возраста.

Ю.Ф. Гаркуша отмечает, что у дошкольников с ОНР процесс общения со взрослыми отличается от нормы по основным параметрам, что вызывает значительную задержку

становления соответствующих возрасту форм общения: внеситуативно-познавательной и внеситуативно-личностной.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Психическое развитие этих детей, как правило, протекает более благополучно, чем развитие речи. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Их отличает критичность к речевой недостаточности. Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта.

Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития. В этих случаях обращает на себя внимание, прежде всего, обратимая динамика речевой недостаточности.

Современный методический аспект к речевому развитию коммуникативной компетентности является важным не только в формировании отдельных диалогических умений,

но и овладение детьми осознанного построения диалога. В решении задач развития диалогических умений используются разнообразные методы и приёмы. На разных возрастных этапах первостепенное значение приобретает та или иная задача развития диалогических умений, и в зависимости от этого педагог отбирает содержание, форму и метод обучения.

## **2. Теоретическое обоснование использования игры как средства развития коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

Ведущие зарубежные и отечественные педагоги рассматривают игру как одно из наиболее эффективных средств организации жизни детей и их совместной деятельности. Игра отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности, это средство познания окружающего мира; в игре дети обогащают свой чувственный и жизненный опыт, вступают в определенные отношения со сверстниками и взрослыми.

Теоретические исследования ученых доказывают развития детей, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности происходит развитие ребенка: психические процессы и структурные компоненты личности. Обусловленные игрой изменения в психике ребёнка настолько существенны, что в психологии (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Запорожец и др.) утвердился взгляд на игру как на ведущую деятельность в дошкольный период.

Игра, по мнению Д.Б. Эльконина, насыщенная переживаниями деятельность, где интериоризируются правила и нормы поведения, формируется отношение, способы взаимодействия со сверстниками, обеспечивается возможность личностного развития. В игре ребёнок получает возможность свободного самовыражения.

А.В. Запорожец отмечал, что огромную роль в социальном развитии ребёнка и формировании диалогических умений имеет игра, в которой развиваются два типа отношений: реальные детские взаимоотношения и игровые. Оба типа отношений включают диалогическое общение.

В дошкольной педагогике игра рассматривается как деятельность, оказывающая развивающее воздействие на дошкольника, способствующая формированию первоначальных навыков кооперации и коммуникации (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, А.П. Усова и др.).

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Игровая деятельность детей всегда связана с возникновением и развитием между ними определенных взаимоотношений. В игре позиция каждого ребенка активна: он играет, пока этого сам хочет и пока ему интересно, активно ищет товарищей для игры, вступает с ними в определенные отношения. Дети сами придумывают игры, организуются для игр, сами разрешают конфликты (или не разрешают - тогда игра распадается), сами создают играющие группы, меняют их состав. Коллективные игры сплачивают детей, способствуют

формированию товарищеских отношений между ними. В играх детям необходимо согласовывать свои действия с действиями других участников игры, выполнять общеустановленные правила, быть справедливыми к своим товарищам. Игра способствует тесному общению детей, установлению контактов между ними, возникновению чувства симпатии и антипатии. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период.

Играя, ребёнок должен быстро и точно реагировать на речевую ситуацию, подбирая из числа возможных любую, по своему усмотрению, фразу для похвалы, приветствия и др.

В процессе общения и взаимодействия ребёнка с окружающей действительностью он овладевает связной речью, а взрослый создаёт для этого условия, организует материальную и языковую среду, вовлекает в совместную деятельность.

Для формирования коммуникативных умений и культуры речевого общения интересна система игр, предложенная Л. Дубина. Система состоит из четырех блоков:

- игры на умение сотрудничать,
- игры на умение активно слушать,
- игры на умение конструировать «текст для другого»
- умение говорить самому - «Зайчики и лиса», «Травинка», «Эхо», «Почта» и др.



Дидактические игры и упражнения для обучения дошкольников *речевому этикету* разработаны Н. Малетиной («Митины загадки», «Пряничная избушка», «Угадай», «Вежливые отгадки», «Чудесные превращения»)

### *Общая характеристика словесных игр*

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируются предметы по различным свойствам, признаками; находят алогизмы в суждениях.

По мнению А.Г. Рузской особое значение для развития общения со сверстниками, имеют словесные дидактические игры с небольшими подгруппами детей (2-3 человека). Правила побуждают слушать и слышать партнера, задавать ему вопросы, давать поручения, указания, высказывать согласие или несогласие с игровыми и речевыми действиями партнера, аргументировать высказывание, рассуждать, соблюдать очередность, отвечать на высказывания собеседника

Словесные игр в педагогическом процессе можно условно объединить в четыре группы. (Таблица 2)

таблица 2

Содержание	Примеры игр
Игры на формирование умения выделять существенные признаки предметов, явлений	«Отгадай-ка?», «Магазин», «Да – нет»
Игры на развитие умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения	«Похож – не похож», «Кто больше заметит небылиц?».
Игры на развитие умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам	Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом», и др.
игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора	Испорченный телефон», «Краски», «Летает – не летает» и др.

### *Общая характеристика коммуникативных игр*

Коммуникативные игры направлены на развитие умения общаться, сотрудничать и взаимодействовать с людьми в различных жизненных ситуациях, формирование доброжелательного отношения к сверстникам, развития: навыков конструктивного общения, умения слушать и слышать сверстника, умения получать радость от общения, умения понятно выражать свои чувства и мысли.

Целью коммуникативных игр является, прежде всего, развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению, развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств

общения, развитие позитивного самоощущения, уверенности в себе, ощущения собственного эмоционального благополучия, собственной значимости в детском коллективе, положительной самооценки.

### **3.Методические аспекты использования интегрированного комплекса игр по развитию коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи**

Для достижения поставленной цели была разработан интегрированный комплекс игр и оптимизирована система деятельности по развитию коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. За основу планирования системы деятельности взяты следующие компоненты коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста:



Цель: обновление процесса развития коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством интеграции различных видов игр. За основу деятельности с детьми по развитию коммуникативной компетентности принята игровая деятельность, с акцентуацией на развитие речи: словесные игры на развитие диалогической и монологической форм речи, а также игры развитие речевой культуры общения.

Интегрированный комплекс игр обновлен содержанием в соответствии с лексическими темами для детей с общим недоразвитием речи старшей и подготовительной к школе группы.

Определяющим фактором интеграции для комплекса игр стала логика усвоения диалогических и коммуникативных умений детьми старшего дошкольного возраста с учетом принципа постепенности и доступности.

Были выделены следующие основные коммуникативные навыки детей дошкольного возраста с ОНР:

- приветствие,
- прощание,
- обращение,
- просьба о помощи, поддержке, услуге,
- оказание помощи,
- благодарность,
- извинение,
- принятие извинения,
- отказ,
- требование,

- слушание,
- развернутое высказывание.

Выбор игр для интеграции в комплексе был подчинен задачам и специфике развития формирования у детей с общим недоразвитием речи

Взаимосвязь различных видов игр обеспечивалась их общим предназначением, и ведущего вида детской деятельности в дошкольном возрасте. Такое сочетание игр дает возможность комплексного решения по развитию выделенных компонентов коммуникативной компетентности детей с ОНР, поскольку каждый вид игры в процессе применения в работе с детьми определяет органичную взаимосвязь, успешно дополняя другие виды игр.

Подбор игр для интегрированного комплекса по развитию речевой культуры общения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием осуществлен на основе системы, предложенной А.А. Максимовой:

- Игры, направленные на развитие информационно-коммуникативных умений;
- Игры, ориентированные на развитие регуляционно-коммуникативных умений;
- Игры, ориентированные на развитие аффективно-коммуникативных умений;

*1.Игры, ориентированные на развитие информационно-коммуникативных умений:*

- вступать в процесс общения (выражать просьбу, приветствие, поздравление, приглашение, вежливое обращение);

- ориентироваться в партнерах и ситуациях общения (начать говорить со знакомым и незнакомым человеком;
- соблюдать правила культуры общения в отношениях с товарищами, учителем, взрослым;
- понять ситуацию, в которую ставятся партнеры, намерения, мотивы общения);
- соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости; эмоционально и содержательно выражать мысли, используя жесты, мимику, символы;
- получать и снабжать информацией о себе и других вещах;
- пользоваться рисунками, таблицами, схемами, группировать содержащийся в них материал).

*2.Игры, ориентированные на развитие регуляционно-коммуникативных умений:*

- согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению (осуществление само- и взаимоконтроля учебной и трудовой деятельности, обоснование совместно выполняемых заданий и операций в определенной логической последовательности, определение порядка и рациональных способов выполнения совместных заданий);
- умений доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься (помогать тем, кто нуждается в помощи, уступать, быть честным, не уклоняться от ответов, говорить о своих намерениях, давать советы самим и доверять советам других,

доверять как получаемой информации, так и своему товарищу по общению, взрослым, учителю);

– умений применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач (использовать речь, математические символы, музыку, движения, графическую коммуникацию для выполнения заданий с общей целью, фиксирования и оформления результатов своих наблюдений, целенаправленного пользования художественной, научно-популярной, справочной литературой, словарем в учебнике);

– умений оценить результаты совместного общения (оценить себя и других критически, учитывать личный вклад каждого в общение, обсуждать, понимать результаты общения, принимать правильные решения, выразить согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценить соответствие вербального поведения невербальному, содействует ли это вовлечению других партнеров по общению).

### *3. Игры, ориентированные на развитие аффективно-коммуникативных умений:*

– делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению;

– проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению;

– оценивать эмоциональное поведение друг друга. [2]

Обращается внимание на использование неречевых средств коммуникации (мимика, жесты) для обогащения естественного речевого общения детей (З. Курцева, Н. Малетина, Л. Антонова, А. Максимова).

Для решения задач по адекватному восприятию детьми несловесной информации, для отличия близких, но не тождественные эмоциональных состояний собеседника используются мимические средства. Игры, которые развивают способность понимать состояния собеседника по мимике и выражать своё отношение к предмету разговора с помощью («Узнай меня», «Покажи, что я делаю», «Разговор через стекло», «Гости»). Развитие невербальных умений усиливает эффективность взаимодействия дошкольников.

Интегрированный комплекс игр по повышению коммуникативной культуры возможно реализовать в:

- режимные моменты (утро, прогулка, вечер)
- в деятельности, организованной педагогом (как часть НОД);
- в самостоятельной детской деятельности;
- досуговой деятельности.

Целесообразность выбора, процесса организации и применения игр осуществляет педагог.

Были определены направления, обеспечивающие достижение поставленных целей по изменениям в коммуникативных навыках детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи:

- Работа с детьми
- Работа с педагогами
- Работа с семьями воспитанников.

Система работы рассчитана на два года по разработанному перспективному плану для детей старшей и подготовительной к школе группы в соответствии с



лексическими темами, предлагаемыми по каждой возрастной группе. Построение взаимодействия осуществляется на основе усвоения педагогами и родителями предыдущего опыта деятельности с детьми с ОНР в старшей группе и дополняется новым теоретическим и практическим материалом в подготовительной к школе.

Содержание представлено в виде перспективного плана для каждой возрастной группы (Таблица 3)

Таблица 3

Месяц	Лексическая тема	1	2	3	4	С родителями	С педагогами
		Игры, направленные на развитие информационно-коммуникативных умений	Игры, ориентированные на развитие регуляции общо-коммуникативных умений	Игры, ориентированные на развитие аффективно-коммуникативных умений	Словесные игры		

В план мероприятий с педагогическим коллективом были включены основные направления, позволяющие успешно решать профессиональные задачи:

- определение профессионального уровня воспитателей по тематике: «социально-коммуникативное и речевое развитие дошкольников», «Стили общения», «Особенности организации работы с детьми ОНР»

-анализ качества профессиональной работы педагогов посредством проведения анкетирования и опроса.

Содержание работы предполагало повышение профессиональной компетентности педагогов:

- изучение и анализ их готовности к развитию культуры диалогической речи у детей с помощью игр;
- информирование о состоянии процесса развития коммуникативной компетентности и особенностей развития речи детей с общим недоразвитием речи;
- расширение теоретических и методических знаний педагогов по вопросам развития культуры речи детей с общим недоразвитием речи
- обновление содержания и средств, развития коммуникативной компетентности детей общим недоразвитием речи.

Раздел плана содержит материал, который представлен разными формами взаимодействия логопеда и воспитателя с целью повышению профессиональности воспитателя по развитию коммуникативной компетентности дошкольников с ОНР: презентации, обучающий семинар-практикум, тематические выставки педагогической литературы, тренинг коммуникативных умений педагога, сообщения на педсоветах и памятки для обобщения теоретических знаний педагогов.

Уделяется внимание вопросу создания коммуникативно-игровой среда для детей с ОНР в детском саду и в семейном воспитании. Особенно важна эмоционально благополучная среда для ребенка с ОНР, определяющая эффективность применяемого лексического многообразия.

Коммуникативно-игровая среда представляет собой игровое пространство, смоделированное таким образом, что дети имели разные варианты и возможности для вступления в общение со сверстниками и взрослыми. Причем рекомендации логопеда для педагогов и для родителей содержат общие основы, взаимодополняющие друг друга, определяющие специфику выбора формы и восприятия информации, как родителями, так и воспитателями.

Взаимодействие с родителями представлено разными формами и темами. Важный принцип, заложенный при организации работы с родителями использование освоенного опыта и обогащение родительской компетенции через использование, в первую очередь активных форм работы: мастер-класс, интерактивная консультация, речевой тренинг, «игровой час», др.

Просвещение родителей в теоретических вопросах происходит посредством вебинаров, интерактивных тематических консультаций логопедов на сайте детского сада. Родителям показывали значение в развитии детей, знакомили с направлениями деятельности дошкольного образовательного учреждения по развитию коммуникативной компетентности, с разнообразием игр, содействующих данному процессу. Освоение родителями практических приемов совместной с детьми предусмотрено через мастер-классы, памятки с практическим материалом для использования в условиях дома. Интерес представляет использование формы «сочинение», как прием краткого самоанализа самими родителями собственных действий, предпринятых в условиях сотрудничества с

образовательной организацией в направлении социально и коммуникативного развития ребенка.

#### **4. Система мониторинга по определению коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.**

Основной целью созданной системы мониторинга является своевременное выявление и коррекция затруднений всех участников образовательного процесса в достижении обозначенных результатов.

На первоначальном этапе для организации работы с данным направлением важно определить проявление общего недоразвития речи от замедленного речевого развития, необходимы тщательное изучение анамнеза и анализ речевых навыков ребенка.

В большинстве случаев в анамнезе не содержится данных о грубых нарушениях центральной нервной системы, что обеспечивает большую сохранность моторных функций, психических реакций и поведения в целом. Отмечается лишь наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем детстве.

Предлагаемая система мониторинга результатов включает три блока:

1) мониторинг уровня развития речи и коммуникативных навыков дошкольников с ОНР (Приложение. Карта диагностики);

- 2) мониторинг педагогов;
- 3) мониторинг родителей.

Содержание	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Период ичность	Сроки	Ответств енный
Мониторинг уровня развития речи и коммуникатив ных навыков дошкольников с ОНР	М.А. Поваляевой «Изучения уровня речевой коммуникации» М.А. Поваляевой «Справочник логопеда» Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. — 448 с.	2 раза в год	Сентябрь, май	Логопед
Мониторинг педагогов	Анкетирование «Стили общения» Анкетирование «Культура речевого общения»	2 раза в год	Сентябрь, май	Методист
Мониторинг родителей.	Анкетирование «Особенности общения вашего ребенка» Анкетирование «Культура речевого общения»	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспита тели

*Мониторинг уровня развития речи и коммуникативных  
навыков дошкольников с ОНР*

Для изучения уровня речевой коммуникации предлагается мониторинг, разработанный М.А. Поваляевой  
*Методические указания:*

Для изучения коммуникативных умений детей проводятся наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника, понимать, ясно выразить свои мысли.

Оценка коммуникативных умений проводится с учётом следующих критериев (Таблица 4)

Таблица 4

№	Критерии оценки коммуникативных умений детей	Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
1	Ребёнок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета	3	Высокий
2	Ребёнок слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое	2	Средний
3	Ребёнок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание	1	Низкий

В ходе игровой деятельности дети объединяются в игровые коллективы, перенимают друг у друга имеющиеся знания. Необходимость объясняться со сверстником стимулирует развитие связной речи, особенно диалогической.

Диалог как наиболее естественная форма речевой деятельности предполагает наличие постоянной обратной связи, подкрепления со стороны партнёра.

Педагог (логопед), организуя игру, руководит процессом общения детей, а, следовательно, стимулирует их речевое общение. Значит, игра может служить как средством развития коммуникативных способностей, так и индикатором уровня развития общения и речи.

Для определения коммуникативных умений детей проводятся наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника, понимать, ясно выражать свои мысли. Данные заносятся в карту наблюдения.

<b>Ф.И</b>	<b>возраст</b>	
	<b>Н.г.</b>	<b>К.г.</b>
<b>Критерии</b>		
активность в общении (стремиться к общению по собственному желанию, является инициатором общения)		
умение слушать и понимать речь		
умение строить общение с учётом ситуации		
умение вести диалог		
лёгкость вхождения в контакт с детьми и взрослыми		
ясность и последовательность выражения своих мыслей		
использование форм речевого этикета		

М.А. Поваляева выделяет три уровня развития коммуникативных умений детей: высокий, средний и низкий;

прилагая к методике качественную характеристику каждого уровня:

*Высокий* (от 17 до 21 баллов) - ребёнок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учётом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета, ведёт диалогическое общение, умеет договориться.

*Средний* (от 10 до 16 баллов) - ребёнок слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще, по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое, не всегда умеет договориться и вести диалог.

*Низкий* (от 0 до 9 баллов) - ребёнок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание, не умеет вести диалог и договориться со сверстниками.



## Список литературы:

1. Адамьянц Т.З. Социальная коммуникация. Учебное пособие. М. ИС РАН. 2005.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М., 1999.
3. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М., 1999.
5. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей»М- 1999 г с 224
6. Арушанова, А.Г..Дурова Н.В..Иванкова Р.А. Рычагова Е.С. Истоки диалога- М. 2004 стр. 10.
7. Бодалев А.А. Ковалев Г.А. Психологические трудности общения и их преодоление // педагогика 1992. №5/6 с.65-70
8. Бойков Д.И. Общение детей с проблемами в развитии коммуникативная дифференциация личности С-Пб 2005. с5-11
9. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии 1966 - №6. -С.66-74.
14. Выготский Л.С. Мышление и речь// собр. Соч.- М.: Педагогика 1982. –Т.2. - с. 502
15. Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей. СПб, 1993, с44.
- 17.Глухов В.П. Формирование связной описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Дефектология. 1987.№ 3.
18. Гризик Т.А. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи [Текст]. - // Дошкольное воспитание. - 2000. - №6. С.32.

19. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи //Актуальные проблемы профессионально-педагогического образования: межвузовский сб. научных трудов под ред. Е.А. Левановой. Выпуск 23. Калининград: Изд-во КГУ, 2009. С. 56-60.
20. Дмитриевских Л.С. Обучение дошкольников речевому общению. М.:Творческий центр Сфера, 2011.
21. Жинкин, Н.И. Психологические основы развития речи/ В защиту живого слова [Текст]. - М.: Просвещение, 1966. С.46.
22. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Е. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]. - М., 1990. С.63.
23. Запорожец А.В., Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников М.: Педагогика, 1974.
24. Красовская Е. В., Данилова А. Н. Формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). — СПб.: СатисЪ, 2014.
25. Кондратенко И.Ю. Аспекты эмоционально-экспрессивной лексики и ее усвоение детьми с общим недоразвитием речи //Логопед №3, 2004 с 38-46.
26. Кондратенко И.Ю. Основные направления логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Дефектология. 2003. № 3.с-55-69

27. Кондратенко И.Ю. Особенности овладения эмоциональной лексикой детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. //Дефектология -2002 №6 –с.51-59
28. Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет /под ред Лосева П.Н.. М.:2005 с 50-56
29. Лалаева Р.И., Серебрякова, Н.В. Формирование лексико-грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст].- - С-П.: Союз, 2001.С.26.
30. Леонтьев А.А. Психологические единицы и порождение речевого высказывания [Текст]. - М.: Наука, 1969. С.36.
31. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986
32. Лисина М.И., Смирнова Р.А. Потребности и мотивы общения между дошкольниками // Генетические проблемы социальной психологии/ Под ред. Я.Л. Коломинского. Минск, 1985
39. Логопедия / Под ред. Волковой, Л.С. [Текст].-М.: Владос, 1998.С.483-485.
40. Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь, 3-е изд., Прайм-Еврознак, С.-Петербург, 2003
41. Особенности коммуникативной деятельности детей с общим недоразвитием речи // Дефектолог 1996 №1
48. Панфилова М.А. «Игротерапия общения» -М., 2002
49. Соловьева Л.Г. Особенности коммуникативной деятельности детей с общим недоразвитием речи // Дефектология 1996 № 1 стр. 62-67
52. Соловьева Л.Г. Сюжетно-ролевая игра как средство развития вербальной коммуникации детей с общим

недоразвитием речи шестого года жизни: Автореф. дис.  
канд. пед. наук. М., 1998.

53. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М., 2001.

57. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение  
детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. М.,  
1991.

Приложение 1

Лексическая тема	1	2	3	4	С родителями	С педагогами
Старшая группа	Игры, направленные на развитие информационных-коммуникативных умений	Игры, ориентированные на развитие регуляционно-коммуникативных умений	Игры, ориентированные на развитие аффективно-коммуникативных умений	Словесные игры		
<b>Сентябрь</b>						
Мониторинг Как я провел лето Здравствуй д/с	«Ручки знакомятся, ссорятся, мирятся»  <i>(в режимном моменте-утро)</i>	«Клеевой ручеек» <i>(в деять-ти, организованной педагогом)</i>	«Без маски» (Чего мне по - настоящему хочется) <i>(часть занятия)</i>	«Что мы видели не скажем, а что делали покажем» стр. 49 <i>(Диалогическая речь. В деятельности, организ-ой педагогом)</i>	<u>День открытых дверей</u> Знакомство с кабинетом логопеда	<u>Предсовет</u> Сообщение логопеда по теме «Особенности организации работы с детьми ОНР»
<b>Октябрь</b>						
Осень	«Пресс-конференция»	«Близнецы» (найти пару)	«Мое настроение»	«Дождик-дождик» стр.52	<u>Анкетирование</u>	<i>анкета для самооценки</i>

	(экскурсия в осенний парк) (часть занятия)	своей картинке с осенними листьями) ( в самостоятельной деятельности детей)	(нарисуй и расскажи) (в досуговой деятельности детей)	(в деятельности, организованной педагогом)	«Особенности общения вашего ребенка»	профессионализма воспитателя по разделу «Развитие речи»
Овощи. Огород	«Рассказ по кругу» (Есть у нас огород там ....) (часть занятия)	«Ищем клад» (В деятельности, организованной педагогом)	«Без маски» (Однажды меня очень напугало...) (В режимном моменте – вечер)	«Продавец и покупатель» стр.26 (Диалогическая речь. В деятельности, организованной педагогом)		
Сад. Фрукты	«Игры-ситуации» (Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.)	«Закорючка»  (часть занятия)	«Как ты себя чувствуешь?»  (в деятельности, организованной педагогом)	«А что у вас?» стр.176  (Диалогическая речь. Часть занятия)		

	<i>(В режимном моменте – вечер)</i>					
Грибы.ягоды.лес	«Подарки» <i>(В режимном моменте-утро)</i>	«Разговор через стекло» <i>(в деятельности, организованной педагогом)</i>	«Игра с масками» <i>(часть занятия)</i>	«Узнай ягоду?» стр.47 <i>(Монологическая речь. Часть занятия)</i>		
<b>ноябрь</b>						
Одежда	«Менялки» <i>(самостоятельная деятельность детей)</i>	«Слепец и повадёр» <i>(в деятельности, организованной педагогом)</i>	«Мое настроение» <i>(в досуговой деятельности)</i>	«Как мы одеваемся?» стр.174 <i>(Монологическая речь. Деятельность, организ--я педагогом)</i>		
Обувь	«Игры-ситуации» <i>(В режимном моменте –</i>	«Жмурки» <i>(подвижная игра) (в</i>	«Без маски» <i>(часть занятия)</i>	«Мы идём, идём» стр.209	<u>Памятка</u> «Чтобы дома говорил» (создание	<u>Презентация</u> я «Создание предметно-коммуникат

	<i>вечер)</i>	<i>самостоятельн ой деятельности детей)</i>		<i>(Монологическая речь. Деятельность, организ--я педагогом)</i>	предметно-коммуникативной среды для ребенка с ОНР в условиях дома)	ивной среды по коммуникативному развитию ребенка с ОНР дома)
Игрушки	«Вежливые слова» <i>(в деят-ности, организованной педагогом</i>	«Магазин игрушек» <i>(часть занятия)</i>	«Подарок для всех» <i>(часть занятия)</i>	«Надуй игрушку» стр.48; «Найди игрушку» стр.217 <i>(Монологическая речь. Деятельность, организ--я педагогом)</i>		
Посуда	«Игра в тарелочку» <i>(В режимном моменте-утро)</i>	«Близнецы» <i>(часть занятия)</i>	«Без маски» <i>(в деят-ности, организованной педагогом)</i>	«Встречаем гостей» стр.29 <i>(Диалогическая речь. В деятельности, организованной</i>		



				<i>педагогом)</i>		
<b>декабрь</b>						
Зимующие птицы	«Пресс-конференция» (часть занятия)	«Закорючка» (в самостоятельной деятельности детей)	«Оживи маску» (часть занятия)	«Кто как кричит?» стр.98 (Монологическая речь. Деятельность, организ-я педагогом)	<u>Мастер-класс</u> <u>«как быть, если...»</u> (моделирование ситуаций, вызывающих трудности в речевом общении с ребенком)	Обучающий семинар-практикум «Интерактивные формы работы с родителями по развитию коммуникативных умений»
Домашние животные зимой	«Игры-ситуации» (часть занятия)	«Скульпторы» (Деятельность, организ-я педагогом)	«Игра с масками» (в досуговой деятельности)	«Кошка и бумажка» стр.200 (Монологическая речь. В режимном моменте)		
Дикие животные зимой	«Рассказ по кругу» (в досуговой деятельности)	«Зайчики и лиса» (часть занятия)	«Мое настроение» (В режимном моменте-утро)	«Спасайся от волка» стр. 96 (Деятельность, организованная		

				<i>педагогом)</i>		
Новый год	«На балу у короля» (в досуговой деятельности)	«Ищем клад» (часть занятия)	«Мое настроение» (Деятельность, организ--я педагогом)	«Мы весёлые ребята» стр.192 (Монологическая речь. Деятельность, организ--я педагогом)		
<b>январь</b>						
Мебель	«Цепочка слов» (часть занятия)	«Холодно-горячо; право-лево» (Деятельность, организ--я педагогом)	«Астрологи» (Деятельность, организ--я педагогом)	«Один, одна, одно» стр. 181 (Монологическая речь. Деятельность, организ--я педагогом)	<u>Памятка для родителей</u> «Это может Вам помочь...» подборка образовательных Интернет-ресурсов по развитию речи детей с ОНР	<u>Семинар-практикум</u> «Создание игр по развитию коммуникативной компетентности детей с ОНР»
Транспорт	«Игры-ситуации» (Деятельность, организ--я	«Близнецы» (в досуговой деятельности)	«Добрые и злые» (часть занятия)	«Светофор» стр. 54 (Монологическая речь.		

	<i>педагогом)</i>			<i>Деятельность, организ--я педагогом)</i>		
Професси и на транспорт е	«Пресс-конференция» <i>(В режимном моменте-утро)</i>	«Пойми меня» <i>(в досуговой деятельности)</i>	«Зеркало» <i>(часть занятия)</i>	«Капитаны» стр.48 <i>(Диалогическая речь. В деятельности, организованной педагогом)</i>		
<b>февраль</b>						
Детский сад. Професси и	«Вежливые слова» <i>(В режимном моменте-вечер)</i>	«Коврик примирения» <i>(в досуговой деятельности)</i>	«Как ты себя чувствуешь?» <i>(В режимном моменте-вечер)</i>	«Очень, очень вкусный пирог» стр.218. «Повар» стр.54 <i>(В деятельности, организованной педагогом)</i>	<u>Вебинар</u> (запись) «Учимся, играя, речь развивая»	<u>Тренинг коммуникативных умений педагога</u> «5 шагов на пути к красивой речи педагога»
Професси я- швея	«Король» <i>(В режимном</i>	«Закорючка» <i>(часть</i>	«Подарок для всех»	«Кому что нужно?» стр.101		

	<i>момента-вечер)</i>	<i>занятия)</i>	<i>(в досуговой деятельности)</i>	<i>(Монологическая речь. В досуговой деятельности)</i>		
Профессии и на стройке	«Игры-ситуации» <i>(В режимном моменте-прогулка)</i>	«Согласованные движения» <i>(в самостоятельной деятельности)</i>	«Оживи маску» <i>(в досуговой деятельности)</i>	«Работа на стройке» стр.198. <i>(в досуговой деятельности детей)</i>		
Наша армия	«Позвони другу» <i>(В режимном моменте-прогулка)</i>	«Клеевой ручеек» <i>(В деятельности, организованной педагогом)</i>	«Руки знакомятся, руки мирятся» <i>(В режимном моменте-прогулка)</i>	«Часовой» стр.27 «Разведчики» стр.69 <i>(Монологическая речь. В досуговой деятельности)</i>		
<b>Март</b>						
Весна	«Рассказ по кругу» <i>(часть</i>	«Травинка» <i>(В деятельности,</i>	«Клубочек» <i>(В режимном</i>	«Когда это бывает?» стр.215 «Одуванчики»	<u>Мастер-класс</u> «Самодельные	<u>Тематическая выставка</u> « Помогаем

	занятия)	организованной педагогом)	момента-утро)	стр.48 (Монологическая речь. В досуговой деятельности)	игрушки-помощники развития речи ребенка»	ребёнку общаться
Комнатные растения	«Подарки» (В деятельности, организованной педагогом)	«Близнецы» (часть занятия)	«Без маски» (В режимном моменте-вечер)	«Приятный запах» стр.50 «Мой-моя» стр.211 (Монологическая речь. В досуговой деятельности)		
Рыбы	«Ловля рыбы» (часть занятия)	«Связующая нить» (в досуговой деятельности)	«Через стекло» (В режимном моменте-вечер)	«Кто это?» стр.32 «Рыбы, птицы, звери» стр.185 (В досуговой деятельности)		
Наш город	«Пресс-конференция»	«Группа в обручах»	«Немое кино» (В	«Кто в тереме живёт?» стр.171		

	<i>(в досуговой деятельности)</i>	<i>(часть занятия)</i>	<i>деятельности, организованной педагогом)</i>	«Найди свой домик» стр.80 <i>(Монологическая речь. В досуговой деятельности)</i>		
<b>Апрель</b>						
С.х работы	«Я начну, а вы продолжите» <i>(В деятельности, организованной педагогом)</i>	«Пойми меня» («Близнецы») <i>(в досуговой деятельности)</i>	« Без маски» <i>(В режимном моменте-прогулка)</i>	«Утром, днём, вечером» стр.215 «Когда это бывает?» стр.215	<u>Мини-буклет</u> «5 шагов на пути к красивой речи родителя»	<u>Обмен методическими разработками игр.</u>
Космос	« Что было бы ,если бы..» <i>(В режимном моменте-прогулка)</i>	«Закорючка» <i>(часть занятия)</i>	«Как ты себя чувствуешь» <i>(В деятельности, организованной педагогом)</i>	«Четыре слова» стр.187 «Слушай команду» стр.215 <i>(Диалогическая речь. В деятельности,</i>		

				<i>организованной педагогом)</i>		
Хлеб	« Игры-ситуации» <i>(В режимном моменте-утро)</i>	«Магазин» (хлебный) <i>(часть занятия)</i>	«Просо» <i>(В деятельности, организованной педагогом)</i>	«Магазин» стр.110 «Продавец-покупатель» стр.226 <i>(Диалогическая речь. В деятельности, организованной педагогом)</i>		
Почта	« Почта» <i>(часть занятия)</i>	« Слепец и поводырь»» <i>(В деятельности, организованной педагогом)</i>	«Подарок на всех» <i>(В режимном моменте-вечер)</i>	«Что нам прислала почта?» стр. 211 <i>(Диалогическая речь. В деятельности, организованной педагогом)</i>		

<b>май</b>						
Насекомы е	«Знакомство» (В режимном момента- утро)	«Закорючка» (В деятельности, организованной педагогом)	« Без маски» (часть занятия)	«Мухи в паутине» стр. 64 «Цветы и пчёлки» стр.72 (В деятельности, организованной педагогом)	<u>Сочинение родителей</u> «Мой ребенок говорит...» (коммуникати вные достижения ребенка с ОНР)	<u>Взаимопрос мотр по организации игр в режимных моменты и в ОД</u>
<b>Лето</b>						
	«Бывает не бывает» (часть занятия)	« Жмурки» (В деятельности, организованной педагогом)	«Передача чувств» (В режимном момента- вечер)	«Солнечные зайчики» стр.79 «Помнишь ли ты эти стихи?» стр.92 (В деятельности,		



				<i>организованной педагогом)</i>		
Полевые цветы	« Волшебный букет цветов» <i>(В режимном моменте-утро)</i>	«Близнецы» <i>(в досуговой деятельности)</i>	« Музыка и эмоции» <i>(В деятельности, организованной педагогом)</i>	«Мой-моя» стр.211 «Что кому?» стр. 75 <i>(Монологическая речь. В досуговой деятельности)</i>		

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Лексическая тема	1	2	3	4	С родителями	С педагогами
	Игры, направленные на развитие информационно-коммуникативных умений	Игры, ориентированные на развитие регуляционно-коммуникативных умений	Игры, ориентированные на развитие аффективно-коммуникативных умений	Словесные игры		
<b>Сентябрь</b>						
Мониторинг Осень. Деревья.	«Рассказ по кругу» (В режимном моменте-утро)	«Тень» (В деятельности, организованной педагогом)	«Найди меня» (часть занятия)	«Что растёт в лесу» стр.186 «Когда» стр.214 (Диалогическая речь. В деятельности,	Анкетирование «Особенности общения вашего ребенка»	Открытый ПМПК (с участием воспитателей)

				<i>организованной педагогом)</i>		
<b>Октябрь</b>						
Овощи. Огород.	«Подарки» (часть занятия)	«Ищем клад» (В режимном моменте- утро)	«Волшебное зеркало» (В режимном моменте-вечер)	«Где и что растёт?» стр.238 (Монологическая речь. В досуговой деятельности)	<i>Интерактивная консультация на сайте ДОУ «Речевые игры с детьми»</i>	Опрос воспитателя по разделу «Развитие речи»
Фрукты. Сад	«Менялки» (В режимном моменте-вечер)	«Близнецы» (В деятельности, организованной педагогом)	«Сказки наизнанку» (часть занятия)	«Что ты любишь?» стр.237 (В режимном		

				<i>момента- утро)</i>		
Насеко- мые	Игры- ситуации <i>(В режимном момента- утро)</i>	«Пчёлки и ласточка» (п\и.) <i>(в досуговой деятельности)</i>	«Добрые- злые» <i>(В деятельнос ти, организова нной педагогом)</i>	«Поймай комара» стр. 94 «Какой он?» стр.170 <i>(В деятельнос ти, организован ной педагогом)</i>		
Перелетн ые и водоплава ющие птицы.	«Птицы» (п.и) <i>(часть занятия)</i>	«Гуси-лебеди» (п\и) <i>(в досуговой деятельности)</i>	«Без маски» <i>(В режимном момента-</i>	«Гуси-гуси» стр. 99 «Птички в клетке» стр.183 <i>(Диалогичес</i>		

			<i>утро)</i>	<i>кая речь. В деятельности, организованной педагогом)</i>		
<b>Ноябрь</b>						
Ягоды, грибы. Лес осенью	«Рассказ по кругу» <i>(часть занятия)</i>	«Яша» (п\и) <i>(в досуговой деятельности)</i>	«Как ты себя чувствуешь?» <i>(В режимном моменте-утро)</i>	« С чем корзинка?» стр.236 <i>(В режимном моменте - утро)</i>	<u>Речевой тренинг</u> «Говорить совсем не скучно»	<u>Педсовет</u> «Механизмы эффективного взаимодействия детского сада и семьи по социализации»
Домашние	«Игры-ситуации»	«Барашек» (п\и) <i>(часть занятия)</i>	«Оживи маску»	«Сложи животное»		

животные	<i>(В режимном моменте-утро)</i>		<i>(В режимном моменте-утро)</i>	стр.185 <i>(Монологическая речь. В досуговой деятельности)</i>		дошкольников» сообщение «Речевая культура педагога»
Дикие животные	«Рассказ по кругу» <i>(часть занятия)</i>	«Заяц-месяц» (п\и) <i>(В режимном моменте- утро)</i>	«Театр зверей» <i>(в досуговой деятельности)</i>	«Чей хвост» стр. 228 <i>(Диалогическая речь. В деятельности, организованной педагогом)</i>		
Одежда. обувь,	«Вежливые слова»	«Близнецы» <i>(в самостоя-</i>	«Через стекло»	«Какую одежду		

головные уборы.	<i>(В режимном моменте-утро)</i>	<i>тельной деятельности детей)</i>	<i>(в досуговой деятельности)</i>	носит девочка(малышчик)» стр.174 «Чьи вещи» стр.227 <i>(Диалогическая речь. В деятельности, организованной педагогом)</i>		
<b>Декабрь</b>						
Зима. Зимующие птицы	«Пресс-конференция» <i>(в досуговой деятельности)</i>	«Времена года» <i>(В режимном моменте- утро)</i>	«Идём по дорожке хорошего настроения»	«Вороны» стр.88 «Чья птичка дальше улетит» стр.	<u>Лепбук</u> «Организация домашней речетеки»	<u>Взаимопр</u> <u>смотр</u> <u>по</u> <u>организации</u> <u>игр в</u>

			(в досуговой деятельности)	48 (Диалогическая речь. В деятельности, организованной педагогом)		<u>режимных моменты и в ОД</u>
«Мебель»	« Рассказ по кругу» (в досуговой деятельности)	«Клеевой ручеек» (Ф.м.) (В режимном моменте- утро)	«Коробка добрых поступков» (часть занятия)	«Назови то, что покажу» стр.173 «Кто, где сидит» стр.231 (Диалогическая речь. В деятельности,		



				<i>организованной педагогом)</i>		
« Посуда»	«Магазин» <i>(часть занятия)</i>	«Близнецы» <i>(В режимном моменте- утро)</i>	«Подарок на всех» <i>(В деятельности, организованной педагогом)</i>	«Что кому» стр.75 «А что у вас» стр.176 <i>(Диалогическая речь. В деятельности, организованной педагогом)</i>		
Новогодний праздник	«На балу у короля» <i>(в досуговой деятельности)</i>	«Пойми меня» <i>(В режимном моменте- утро)</i>	«Немое кино» <i>(в досуговой деятельности)</i>	«Два мороза» стр.76 «Выпал беленький		

			<i>сти)</i>	снежок» стр.85 «Дед Мороз» стр. 196 <i>(В деятельнос ти, организован ной педагогом)</i>		
<b>Январь (со 2 недели)</b>						
«Транспор т»	«Вежливое слово» <i>(В режимном моменте- утро)</i>	«Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем» <i>(часть занятия)</i>	«Как ты себя чувствуеш ь» <i>(В режимном моменте-</i>	«Транспорт» стр.234 «Кто на чём поедет?»стр. 231 <i>(В деятельнос</i>	<u><i>Вебинар</i></u> <u><i>(запись)</i></u> «Пальцы помогают говорить»	<u><i>Эссе</i></u> <u><i>педагога</i></u> «Как услышать ребенка»

			<i>утро)</i>	<i>ти, организован ной педагогом)</i>		
«Профессии»	«Цепочка слов» <i>(В режимном моменте-утро)</i>	«Пойми меня» <i>(часть занятия)</i>	«Руки знакомятся, ссорятся, мирятся» <i>(В режимном моменте-утро)</i>	«Все трудятся» стр.203 «Испорченный телефон» стр. 73 <i>(Диалогическая речь. В деятельности, организованной педагогом)</i>		
«Труд на селе»	«Пресс-конференция»	«Яша»	«Мое настроени	«Кто что делает»		

зимой»	(экскурсия « в село») (часть занятия)	(в досуговой деятельности)	е» (В режимном моменте-утро)	стр.168 (Диалогическая речь. В деятельности, организованной педагогом)		
<b>Февраль</b>						
«Орудия труда. Инструменты»	«Объясни Незнайке!» (часть занятия)	«Близнецы» (картинки) (в досуговой деятельности)	«Немое кино» (В деятельности, организованной педагогом)	«Чем?» стр.229 В деятельности, организованной педагогом)	Мастер-класс «Секреты общения с ребенком»	Обмен методическими разработками и игр.

<p>«Животные жарких стран»</p>	<p>«Бывает-не бывает» (В режимном моменте-прогулка)</p>	<p>«Близнецы» (часть занятия)</p>	<p>«Без маски» (в досуговой деятельности)</p>	<p>«Кто больше слов придумает?» стр. 37 «Чьи детки?» стр.182 (Диалогическая речь. В деятельности, организованной педагогом)</p>		
--------------------------------	---	---------------------------------------	---	---	--	--

«Комнатные растения»	«Через стекло» (часть занятия)	«Закорючки» (В деятельности, организованной педагогом)	«Тень» (В режимном моменте - вечер)	«Узнай цветы» стр.191 (Монологическая речь. В досуговой деятельности)		
«Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана»	«Волшебные водоросли» (В досуговой деятельности)	«Ловля рыбы» (часть занятия)	«Найди меня» (В режимном моменте - вечер)	«Угадай, кто пойман?» стр. 177 «Рыбки» стр. 184 (Моно		

				логическая речь. В деятельности, организованной педагогом)		
<b>Март</b>						
«Ранняя весна, мамин праздник»	«Времена года» (часть занятия)	«Обыграй превращение» (В режимном моменте- вечер)	«Вежливые слова» В деятельности, организованной педагогом)	«Наша семья» стр.201 «Заботливые дети» стр.240 (Монологическая)	Игрочас «Игры со словами»	Игрочас «Игры со словами»

				кая речь. В деятель ности, органи зованной педагог ом)		
«Наша родина – Россия»	«Сундучок» (часть занятия)	«Как у тетушки Ирины» (В досуговой деятельности)	«Плохое настроение» (В режимном моменте- утро)	«Игры- диалог и» стр. 111 (Диалог ическая речь. В деятель ности, органи зованной		



				<i>педагогом)</i>		
«Москва – столица России»	«Мое начало- твой конец» <i>(часть занятия)</i>	«Картинная галерея» <i>(В режимном моменте- вечер)</i>	«Определи эмоции» <i>(В досуговой деятельности)</i>	«Ответь на вопросы» стр.229 <i>(Диалогическая речь. В деятельности, организованной педагогом)</i>		
«Наш город Самара»	«Пресс-конференция» <i>(В режимном моменте -</i>	«Фокины дети» <i>(В досуговой деятельности)</i>	«Руки знакомятся, ссорятся, мирятся»	«Составь предложение»		

	<i>вечер)</i>		<i>(В свободной деятельности детей)</i>	стр.229 <i>(Диалогическая речь. В деятельности, организованной педагогом)</i>		
--	---------------	--	---	--	--	--

**Апрель**

<i>«Мы читаем. С.Я. Маршак»</i>	<i>«Эхо» (В досуговой деятельности)</i>	<i>«Менялки» (часть занятия)</i>	<i>«Сурдоперевод» (В досуговой деятельности)</i>	<i>«Помнишь ли ты эти стихи» стр.94 (Монологическая речь. В досуговой</i>	<i><u>Консультация на сайте ДОУ</u> «Библиотека и детский сад: грани взаимодействия»</i>	<i><u>Консультация для воспитателей</u> «Значение</i>
---------------------------------	---	--------------------------------------	--	---	--	---

				деятельнос ти)		художес твенной и научно- популяр ной литерату ры в воспита нии и развити и детей дошколь ного возраста с нарушен ием речи»
«Мы читаем. К.И. Чуковс- кий»	«Взаимное цитирование» (В досуговой деятельности)	«Скажи по- другому» (часть занятия)	«Поссори лись- помирили сь» (В режимном моменте- вечер)	«Знаешь ли ты эти слова» стр.92 (Монологиче ская речь. В досуговой деятельнос ти)		
«Мы читаем». С.В Михалков	«Цепочка слов» (В режимном моменте- вечер)	«Как у тетушки Ирины» (В досуговой деятельности)	«Самое весёлое» (В деятельнос ти, организова нной	«Найди себе пару» стр.199 (Монологиче ская речь.. В деятельнос ти,		

			<i>педагогом)</i>	<i>организованной педагогом).</i>		
«Мы читаем. А.Л. Барто»	«Я начну, а вы продолжите» <i>(часть занятия)</i>	«Обыграй превращения» <i>(В досуговой деятельности)</i>	«Сурдопе ревод» <i>(В деятельности, организованной педагогом)</i>	«Мы весёлые ребята» стр. 192 <i>(Диалогическая речь. В деятельности, организованной педагогом)</i>		

<b>май</b>						
Весна. Весенние цветы.	Бывает-не бывает» (часть занятия)	«Я бросаю тебе мяч» (В досуговой деятельности)	«Моё настроени е» (В режимно м моменте- вечер)	«Что спрятано?» стр.173 «Составь предложени е» стр.229 (Диалогичес кая речь. В деятельнос ти, организован ной педагогом)	<u>Анкетирование</u> «Культура речевого общения»	<u>Анкетир ование</u> Культура речевого общения
Перелётн ые птицы весной.	«Птицы» (часть занятия)	«Группа в обручах» (В режимном моменте- вечер)	«Без маски» (В досуговой деятельно	«Стайка» стр.55 «Осторожны е птицы» стр.46		

			<i>сти)</i>	<i>(В деятельности, организованной педагогом)</i>		
«Мы читаем. А..С. Пушкин»	«Рассказ по кругу» <i>(В режимном моменте-вечер)</i>	«Библиотека» <i>(часть занятия)</i>	«Сказки наизнанку» <i>(В досуговой деятельности)</i>	«Кто придумает конец, тот и будет молодец» стр. 218 <i>(Монологическая речь. В досуговой деятельности)</i>		
Школа. Школь-	«Диалог-шутка»	«Доказательство» <i>(часть занятия)</i>	«Немое кино»	«Волшебный мешочек»		

ные принадле жности.	<i>(В досуговой деятельности)</i>		<i>(В режимном момента- вечер)</i>	стр. 207 «Сколько предметов?» стр.206 <i>(Монологиче ская речь. В досуговой деятельнос ти)</i>		
----------------------------	---------------------------------------	--	--	--	--	--

### СЕНТЯБРЬ

#### **Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся**

**Цель:** развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

#### **Содержание**

Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки.

Воспитатель даёт задания:

- Закройте глаза,
- протяните руки навстречу друг другу,
- познакомьтесь руками,
- постарайтесь получше узнать своего соседа,
- опустите руки; снова вытяните руки вперёд,
- найдите руки соседа, ваши руки ссорятся,
- опустите руки;
- ваши руки снова ищут друг друга,
- они хотят помириться,
- ваши руки мирятся,
- они просят прощения,
- вы расстанётесь друзьями.

#### **Клеевой ручеёк**

**Цель:** развитие умения действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; формировать чувство доверия и помощи тем, с кем общаешься.



## **Содержание**

Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия. Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

- Подняться и сойти со стула.
- Проползти под столом.
- Обогнуть “широкое озеро”.
- Пробраться через “дремучий лес”.
- Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

### **Без маски**

**Цель:** развитие умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

## **Содержание**

Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем.

Вот примерное содержание незаконченных предложений:

“Чего мне по-настоящему хочется, так это...”;

“Особенно мне не нравится, когда...”;

“Однажды меня очень напугало то, что...”;

“Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно.  
Я...”

**Что мы видели — не скажем,  
а что делали — покажем**

**Цель:** развитие сообразительности и наблюдательности детей.

**Содержание**

Выбирают водящего, он выходит за дверь. Оставшиеся дети сговариваются, какое движение они будут выполнять. Потом приглашают водящего. Он говорит:

Здравствуйте, дети!  
Где вы были,  
Что вы видели?

Дети хором отвечают:

Где мы были — не скажем,  
А что делали — покажем.

Если водящий отгадал выполняемое детьми движение, то выбирается новый водящий. Если не смог отгадать, снова водит.

Игра проводится несколько раз. Педагог следит за правильностью дыхательных пауз в тексте и имитационных упражнениях. Могут быть использованы следующие варианты:

1) делать утреннюю гимнастику. Подняться на носки, руки вверх — вдох, опускаясь — выдох. Поднять руки над головой — вдох, опускаясь — выдох. Развести руки в стороны — вдох, опускаясь — выдох. Вытянуть руки вперед перед собой — вдох, опустить по бокам — выдох. Руки на поясе. Отвести

локти назад— вдох, поставить руки в исходное положение — выдох;

2) лепить снежную бабу. А потом греть озябшие руки: дышать на руки;

3) раздувать угасающий костер. Для этого дети садятся на корточки вокруг «костра» и дуют (набрать воздух через нос и медленно выдыхать через рот, надувая щеки);

4) пилить дрова. Для этого дети становятся парами, перекрещивают руки и имитируют пилку дров: руки на себя — вдох, руки от себя — выдох;

5) рубить дрова. Дети поднимают и сцепляют руки над головой — вдох, наклоняясь вперед — выдох.

## **ОКТАБРЬ**

### **Пресс-конференция**

**Цель:** развитие умения вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

#### **Содержание**

Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др.). Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

## **Близнецы**

**Цель:** развитие умения ориентироваться в собственных вкусах и желаниях, устанавливать сходство с различными партнёрами по тому или иному признаку.

### **Содержание**

Воспитатель предлагает нарисовать на маленьком листе бумаге то, что дети любят (из еды, из занятий, из игрушек и т.д.). По сигналу воспитателя дети бегают по группе, по сигналу “Найди друга” - ищут пару – того, с кем совпадают вкусы, интересы. Игра заканчивается тем, что пара (или группа) детей с помощью жестов показывает, что их объединяет.

## **Моё настроение**

**Цель:** развитие умения описывать своё настроение, распознавать настроение других.

### **Содержание**

Детям предлагается поведать остальным о своём настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, можно показать его в движении – всё зависит от фантазии и желания ребёнка.

## **Дождик, дождик**

**Цель:** развитие ритмичной и выразительной речи, координации движений и ориентировки в пространстве.

**Оборудование:** детские стулья, мягкие бумы, модули

### **Содержание**

Стулья расставлены по кругу, на один меньше, чем играющих

детей. Дети ходят в середине круга и говорят хором (или один):

Дождик, дождик, что ты льешь?

Погоулять нам не даешь?

После слов «погулять нам не даешь» дети бегут к стульчикам. Кому стульчика не хватило, тот проиграл. Игра повторяется несколько раз.

### **Рассказ по кругу**

**Цель:** развитие умения вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

#### **Содержание**

игра проста в организации проведения, поскольку не требует особой подготовки. Однако она очень эффективна для развития речевых умений детей, их воображения, фантазий, умений быстро ориентироваться в партнёрах и неизвестных ситуациях общения.

Дети садятся в круг. Воспитатель начинает рассказ: “Сегодня выходной день и ...” его подхватывает следующий ребёнок. Рассказ продолжается по кругу.

### **Ищем клад**

**Цель:** развитие умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей; чувство помощи и поддержки тех, с кем общаешься; формировать умение применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач.

## **Содержание**

Игра включает в себя две части.

Первая часть способствует развитию доверия детей друг к другу и помогает им лучше осознать и понять себя и своих товарищей. Воспитатель просит детей разбиться на две команды несколько необычным способом, по цвету волос – тёмные и светлые.

Во второй части игры детям говорится о том, что сейчас каждая команда начнёт искать “клад”, спрятанный в комнате. Для этого детям предлагается план комнаты с отмеченным местом, где спрятан клад.

### **Без маски**

Цель: развитие умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

## **Содержание**

Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем.

Вот примерное содержание незаконченных предложений:

“Чего мне по-настоящему хочется, так это...”;

“Особенно мне не нравится, когда...”;

“Однажды меня очень напугало то, что...”;

“Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...”.

## **Продавец и покупатель**

**Цель:** развитие словаря и фразовой речи.

**Оборудование:** коробки с горохом и различной крупой.

### **Содержание**

Один ребенок — продавец. Перед ним две коробки (затем число их можно увеличить до четырех—пяти), в каждой — разный вид продуктов, например, горох, пшено, мука и пр. Покупатель входит в магазин, здоровается и просит отпустить ему крупу. Продавец предлагает найти ее. Покупатель должен по слуху определить, в какой коробке нужна ему крупа или другой требуемый товар. Воспитатель, предварительно познакомив детей с продуктами, помещает продукты в коробку, встряхивает и дает возможность детям прислушаться к издаваемым каждым продуктом звукам.

## **Игры-ситуации**

**Цель:** развитие умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

### **Содержание**

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.

5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.

6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.

7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующуюся тебя книгу у библиотекаря.

8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?

9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.

10. Ребёнок плачет – успокой его.

11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.

13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил?

### **Как ты себя чувствуешь**

**Цель:** развитие умения чувствовать настроение другого.

### **Содержание**

Игра проводится по кругу. Каждый ребёнок внимательно



смотрит на соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом. Ребёнок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается.

### **А что у вас?**

**Цель:** закрепление умения правильно образовывать множественное число существительных в именительном падеже.

**Оборудование.** Лото.

#### **Содержание**

Вариант 1.

Принцип игры тот же, что для всех лото. На больших картах лото даны изображения различных предметов: шар, кот, стол, стул, стакан, диван, сундук, книга, чашка, тарелка, кукла и т.д. На маленьких картах даны те же предметы, но во множественном числе. Ведущий сам называет предмет во множественном числе: «У меня шары. А у вас что?» — «А у меня шар».

Вариант 2.

Ведущий молча показывает маленькую карточку с изображением предмета. Имеющий этот предмет на большой карте должен назвать его в единственном и множественном числе: «У вас шары, а у меня шар».

### **Подарки**

**Цель:** развитие умения благодарить товарища, высказывать поздравление, определять мнение и отношение к себе

товарищей по общению.

### **Содержание**

Детям предлагается разыграть ситуацию празднования дня рождения одного из своих товарищей. Поскольку на день рождения принято дарить подарки, воспитатель говорит ребятам, что каждый из них может подарить имениннику то, что могло бы его по-настоящему обрадовать и, так или иначе, охарактеризовать автора подарка. Выбирается “именинник”, ему даётся задание угадать автора подарка. Затем “именинник” выходит за дверь. Остальные ребята говорят воспитателю о том, какой “подарок” каждый из них “подарит” имениннику на день рождения. Воспитатель составляет список “подарков”. Входит “именинник”. Воспитатель называет первый из списка подарков и спрашивает “именинника”, кто его может подарить. Далее называются по очереди все подарки.

### **Разговор через стекло**

**Цель:** развитие умения передачи смысла фразы с помощью мимики и жестов.

### **Содержание**

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

## **Игра с масками**

**Цель:** развитие умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание.

### **Содержание**

Воспитатель предлагает детям по желанию надеть маску домашнего животного. Две маски могут построить диалог о том, как им живётся у своих хозяев, как они к ним относятся, а также, как они сами относятся к своим хозяевам.

В заключении делают вывод о необходимости бережного и ответственного отношения к своим питомцам.

## **Узнай ягоду**

**Цель:** закрепление представлений по теме «Ягоды», развитие речевого дыхания

**Оборудование.** Наиболее распространенные в данной местности ягоды, обладающие достаточно сильным запахом, например: черная смородина, земляника, малина.

### **Содержание**

На столе тарелочка с ягодами. Педагог предлагает понюхать ягоды и запомнить их запах. Затем вызывается один ребенок к столу. Педагог предлагает ему закрыть глаза, подносит к его лицу одну из тарелочек и спрашивает, какие ягоды на тарелке. Для этого ребенок, не открывая глаз, делает глубокий вдох носом. Ягоды можно заменить фруктами, которые лучше разрезать, чтобы сильнее был запах.

## **НОЯБРЬ**

### **Менялки**

**Цель:** развивать навыки коммуникации, быстроты реакции и способности взаимодействовать с партнером

#### **Содержание**

Игра проводится в кругу. Участники выбирают водящего. Он встает и выносит свой стул за круг - стульев становится на один меньше, чем играющих.

Воспитатель говорит: «Меняются местами те, у кого ... (светлые волосы, красные носочки, синие шорты, косички и т.д.)». После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами: водящий в это время старается занять освободившееся место. Игрок, оставшийся без стула, становится водящим.

### **Слепец и поводырь**

**Цель:** развитие умения доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

#### **Содержание**

Дети разбиваются на пары: “слепец” и “поводырь”. Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую “школу

доверия” По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

### **Моё настроение**

**Цель:** развитие умения описывать словесными образами своё настроение, распознавать настроение других.

#### **Содержание**

Детям предлагается поведать остальным о своём настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, можно показать его в движении – всё зависит от фантазии и желания ребёнка.

### **Как мы одеваемся?**

**Цель:** развитие умения правильного употребления нарицательных имен существительных в винительном падеже единственного и множественного числа.

**Оборудование.** Предметы детской одежды.

#### **Содержание**

Каждый ребенок задумывает какой-нибудь предмет одежды, например платок, юбку, платье, перчатки, трусики, майку и др., и тихо называет его только педагогу, чтобы остальные дети не слышали (педагог следит, чтобы дети не выбрали одно и то же). Потом педагог рассказывает о чем-нибудь, например: «Вася собрался кататься на санках и надел на себя...» Прервав рассказ, он показывает на одного из участников игры. Тот называет предмет одежды, какой он задумал. Остальные дети

должны рассудить, правильно ли оделся мальчик. Игра эта очень веселая, так как иногда получаются смешные сочетания.

### **Игры-ситуации**

**Цель:** развитие умения вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

#### **Содержание**

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующуюся тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.

11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.

13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил?

### **Жмурки**

**Цель:** развивать умение детей задавать вопросы и отвечать на них; внимательно выслушивать реплики, чтобы действовать по сигналу.

### **Без маски**

**Цель:** развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

### **Содержание**

Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем.

Вот примерное содержание незаконченных предложений:

“Чего мне по-настоящему хочется, так это...”;

“Особенно мне не нравится, когда...”;  
“Однажды меня очень напугало то, что...”;  
“Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно.  
Я...”.

### **Мы идем, идем**

**Цель:** закрепление умение правильно называть и согласовывать существительные с числительными в пределах 5.

**Оборудование.** Карточки с разным числом точек в пределах 5, подставки с мозаикой.

#### **Содержание**

перед каждым подставка с мозаикой. Они передают друг другу (но так, чтобы точки не были видны) и при этом говорят: «Мы идем, идем, идем». По сигналу педагога «Стоп!» дети переворачивают карточку, смотрят на нее, ставят на подставку столько грибков мозаики, сколько точек на карточке, и по очереди говорят, сколько грибков они поставили. Потом карточки снова передаются. Игра продолжается. При последующих сигналах дети должны сравнивать число точек на карточке с числом грибков на подставке, чтобы было всегда столько грибков, сколько точек на одной очередной карточке, т.е. прибавлять или вычитать нужное число грибков. Победителем считается тот, кто меньше всех допустил ошибок.

### **Вежливые слова**

**Цель:** развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.



## **Содержание**

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

## **Магазин игрушек**

**Цель:** развитие умения выполнять различные роли, учить оценивать эмоциональное поведение партнёров по общению.

## **Содержание**

Дети делятся на покупателей и игрушки. Дети-покупатели отходят в противоположный конец комнаты, дети-игрушки усаживаются в ряд на скамеечке, изображая товар, расставленный на полках в магазине. Продавец подходит к каждому ребёнку и спрашивает, какой игрушкой он будет. Покупатель должен отгадать игрушку, которую ему показывают. Кто не угадает, уходит без покупки.

## **Подарок на всех**

**Цель:** развитие умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

## **Содержание**

Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам

вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?”.

Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток:

Лети, лети лепесток, через запад на восток,  
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,  
Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.  
Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

### **Надуй игрушку**

**Цель:** развитие умения взаимодействовать с сверстниками, упражнение в выполнении сильного плавного выдоха.

**Оборудование:** Надувные игрушки небольших размеров: лошадки, лебеди, жирафы и т.п.

#### **Содержание**

Детям раздают хорошо промытые резиновые надувные игрушки. Они должны их надуть, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот в отверстие игрушки. Тот, кто выполнил задание выбирает с кем обменяться игрушками, и поиграть с надутой игрушкой.

### **Найди игрушку**

**Цель:** развитие способности понимания и употребления в речи наречия места, а также способов взаимодействия со взрослым.

**Оборудование.** Игрушки.

### **Содержание**

Педагог прячет игрушку. Ребенок ищет ее по словесному описанию направлений: «Повернись кругом, сделай три шага вперед, посмотри вниз». Или: «Кукла спрятана между шкафом и окном, ниже окна, но выше стула».

Игру можно проводить на улице: «Пойдешь влево, дойдешь до забора, обойдешь забор, подойдешь к дереву, которое стоит справа, сделаешь от дерева пять шагов вперед и там найдешь машину».

Давать задания при повторении игры должны учиться и дети. Дети, допустившие меньшее количество ошибок при выполнении задания, получают значки, флажки и т.д.

### **Игра в «тарелочку»**

**Цель:** развитие способности произнесения разных имен без ошибки и с дружественной интонацией

### **Содержание**

Играющие садятся на пол по кругу. Один ребенок выходит на середину круга, ставит тарелку на ребро, раскручивает ее, называет имя какого-нибудь ребенка, а сам возвращается в круг. Тот, кого он назвал, должен успеть дотронуться до тарелки, пока она крутится. Вновь раскручивает ее и называет следующего игрока. Кто не успел добежать до тарелки и подхватить ее, выбывает из игры.

## **Близнецы**

**Цель:** развитие умения ориентироваться в собственных вкусах и желаниях, устанавливать сходство с различными партнёрами по тому или иному признаку.

### **Содержание**

Воспитатель предлагает нарисовать на маленьком листе бумаге то, что дети любят (из еды, из занятий, из игрушек и т.д.). По сигналу воспитателя дети бегают по группе, по сигналу “Найди друга” - ищут пару – того, с кем совпадают вкусы, интересы. Игра заканчивается тем, что пара (или группа) детей с помощью жестов показывает, что их объединяет.

## **Без маски**

**Цель:** развитие умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

### **Содержание**

Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем.

Вот примерное содержание незаконченных предложений:

“Чего мне по-настоящему хочется, так это...”;

“Особенно мне не нравится, когда...”;

“Однажды меня очень напугало то, что...”;

“Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно.

Я...”.

## **Встречайте гостей!**

**Цель:** развитие слухового внимания.

**Оборудование.** Колпачок с бубенчиками для петрушки, шапочки с ушками для зайки и мишки, различные озвученные игрушки (погремушка, дудочка и др.).

**Содержание.**

Педагог объявляет детям, что к ним сейчас приедут гости: петрушка, зайка и мишка. Он выделяет троих ребят, которые заходят за ширму и переодеваются там. Петрушка получает колпачок с бубенчиками, зайка — шапочку с длинными ушками, а мишка — шапочку медведя. Педагог предупреждает малышей, что мишка придет с погремушкой, петрушка — с барабаном, а зайка — с балалайкой. Малыши должны по звуку отгадать, какой гость идет. Прежде чем выйти к детям, звери подают звуки за ширмой, каждый на своем инструменте. Дети должны угадать, кто идет. Когда все гости в сборе, малыши становятся в круг, а петрушка, мишка и зайка пляшут, как умеют. Затем выбираются новые гости, и игра повторяется. При повторении игры можно дать гостям другие звучащие игрушки.

## **ДЕКАБРЬ**

### **Пресс-конференция**

**Цель:** развитие умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

**Содержание**

Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др.). Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

### **Оживи маску**

**Цель:** развитие умения понимать настроение другого человека, прогнозировать и предвидеть то или иное настроение.

#### **Содержание**

Каждому ребёнку раздаются маски-настроения. Ребёнок должен рассказать, что вызвало то или иное настроение. Поощряются реальные и фантастические сюжеты.

**Варианты игры:** детям предлагается придумать ситуацию, которая вызвала бы противоположное настроение.

### **Кто как кричит?**

**Цель:** автоматизация звука «к» в звукоподражаниях.

**Оборудование.** Картинки: курица, петух, кукушка, лягушка.

#### **Содержание.**

Педагог говорит: «Помните, дети, как мы на даче с вами ходили на прогулку в лес? Собрались мы гулять. Вышли во двор, а навстречу идет курица и кричит *ко-ко-ко...* (Дети: *ко-ко-ко...*) Идем мы дальше, а курица кудахчет: *куд-куда?..* (Дети: *куд-куда?..*) «В лес», — ответили мы ей и пошли дальше. На заборе сидит петух и кричит: *кукареку!..* (Дети: *кукареку!..*) Пошли дальше по дороге мимо огорода. Смотрим,

а воробьи у подсолнуха зерна клюют. Прогнали их дети. (Дети: *кыш-кыш...*) Пришли мы в лес. Хорошо там. Стали собирать цветочки, вдруг слышим, кукушка кукует: *куку...* (Дети: *куку...*) Набрали много цветов, пошли обратно. Слышим, лягушки квакают: *ква-ква...* (Дети: *ква-ква...*) Погуляли мы в лесу и вернулись домой.

### **Игры-ситуации**

**Цель:** развитие умения вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

#### **Содержание**

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помирим их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят

принять?

9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.

10. Ребёнок плачет – успокой его.

11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.

13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил?

### **Скульпторы**

**Цель:** развитие умения согласовывать свои мнения, желания с партнёром по общению; учить применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач.

#### **Содержание**

Все дети - “скульпторы”. Играют в парах. Каждый лепит из пластилина свою поделку. Затем дети меняются поделками, для того чтобы другой “скульптор” добавил свои элементы в поделку партнёра. Потом ребята рассказывают друг другу, правильно ли был понят их замысел и что каждый из них на самом деле хотел изобразить.



### **Игра с масками**

**Цель:** развитие умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание.

#### **Содержание**

Воспитатель предлагает детям по желанию надеть маску домашнего животного. Две маски могут построить диалог о том, как им живётся у своих хозяев, как они к ним относятся, а также, как они сами относятся к своим хозяевам.

В заключении делают вывод о необходимости бережного и ответственного отношения к своим питомцам.

### **Кошка и бумажка**

**Цель:** развитие способности правильного употребления глаголов повелительного наклонения «брось», «лови».

**Оборудование.** Маска кошки, бумажка на веревке.

#### **Содержание**

Дети сидят полукругом. Педагог показывает кошку, надеваемую на руку, и говорит, что она очень любит играть с бумажкой. Размахивает перед ней бумажкой, кошка ловит ее лапками. Педагог говорит ей: «Брось!». Кошка бросает бумажку. Говорит: «Лови!» Кошка ловит и т.д. Потом педагог предлагает детям самим сказать кошке: «Брось!» Кто-нибудь из детей говорит: «Брось!» Кошка выпускает бумажку из лапок. Педагог предлагает сказать детям: «Лови!» Кто-нибудь говорит: «Лови!» Кошка ловит бумажку.

### **Рассказ по кругу**

**Цель:** развитие умения вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

#### **Содержание**

игра проста в организации проведения, поскольку не требует особой подготовки. Однако она очень эффективна для развития речевых умений детей, их воображения, фантазий, умений быстро ориентироваться в партнёрах и неизвестных ситуациях общения. Дети садятся в круг. Воспитатель начинает рассказ: “Сегодня выходной день и ...” его подхватывает следующий ребёнок. Рассказ продолжается по кругу.

### **Моё настроение**

**Цель:** развитие умения описывать своё настроение, распознавать настроение других.

#### **Содержание**

Детям предлагается поведать остальным о своём настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, можно показать его в движении – всё зависит от фантазии и желания ребёнка.

### **Спасайся от волка**

**Цель:** дифференциация звуков *л, л', р, р'* в тексте.

#### **Содержание**

На одном стороне игрового поля мягкие модули, за которые прячутся дети, спасаясь от волка (стулья стоят в одну линейку, на некотором расстоянии друг от друга, чтобы между ними

можно было свободно пройти). На другом - сидит в логове (обруч) - волк. Дети идут по направлению к волку и говорят, ритмично наклоняясь вниз (собирают в корзину землянику):

*«Ходили ребятишки по бугорочку, Брали, брали ягоду земляничку*

*Накололи ноженьку на былиночку, Болит, болит ноженька, да не больно»*

По окончании слов из логова выскакивает волк, а дети убегают и прячутся от волка, который их ловит. Тот, кого поймают волк, садится в логово и становится волком.

### **На балу у короля**

**Цель:** развитие умения выражать приветствия, просьбы, приглашения; соотнесение средств вербального и невербального общения.

#### **Содержание**

Дети “приезжают” в сказочное королевство и попадают на бал к королю. Они должны придумать себе маскарадные костюмы и рассказать о них. Остальные гости должны отгадать придуманный ребёнком костюм.

### **Ищем клад**

**Цель:** развитие умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей; оказание помощи и поддержки тем, с кем общаешься; формировать умение применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач.

## **Содержание**

Игра включает в себя две части.

Первая часть способствует развитию доверия детей друг к другу и помогает им лучше осознать и понять себя и своих товарищей. Воспитатель просит детей разбиться на две команды несколько необычным способом, по цвету волос – тёмные и светлые.

Во второй части игры детям говорится о том, что сейчас каждая команда начнёт искать “клад”, спрятанный в комнате. Для этого детям предлагается план комнаты с отмеченным местом, где спрятан клад.

## **Моё настроение**

**Цель:** развитие умение описывать настроение других во фразовой речи

### **Содержание**

Детям предлагается рассказать о настроении друга: можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, можно показать его в движении – всё зависит от фантазии и желания ребёнка.

## **ЯНВАРЬ**

### **Цепочка слов**

**Цель:** развитие использование жестов при передачи информации

### **Содержание**

Выбирается водящий. Он придумывает и называет три-пять

слов, потом указывает на любого игрока, который должен повторить слова в той же последовательности. Если ребенок справляется с заданием, он становится водящим.

### **Холодно - горячо, право - лево**

**Цель:** развитие игрового взаимодействия с другими

#### **Содержание**

Воспитатель прячет условный предмет (игрушка), а затем с помощью команд типа «Шаг вправо, два шага вперед, три влево - ведет игрока к цели, помогая ему словами «тепло», "горячо", «холодно». Когда дети научатся ориентироваться в пространстве по словесным указаниям взрослого, можно использовать план - схему.

### **Астрологи**

**Цель:** развитие умение ориентироваться в окружающих людях и учитывать особенности поведения партнёра в различных коммуникативных ситуациях.

**Содержание:** называть имя товарища только после соответствующей характеристики

**Варианты:** дети могут самостоятельно составить характеристики, описывая внешний вид, любимые занятия, как относятся к делу, к друзьям.

### **Один — одна — одно**

**Цель.** Развитие способности различения рода имен существительных.

**Оборудование.** Коробка с перемешанными мелкими

предметами или картинками

Мужской род	Женский род	Средний род
карандаш	книга	колесо
лимон	груша	яблоко
фартук	рубашка	платье
ремень	шапка	пальто
чайник	кастрюля	блюдец
чемодан	сумка	полотенце

### **Содержание**

Дети по очереди достают из коробки предметы, называют их: «Это карандаш». Педагог спрашивает: «Сколько?» Ребенок: «Один карандаш». За правильный ответ ребенок получает картинку. В конце игры подсчитывается количество картинок у каждого ребенка и выявляется победитель.

Примечание. В вопросе педагога первое время следует избегать названия существительного «Сколько карандашей?»

### **Игры-ситуации**

**Цель:** развитие умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

### **Содержание**

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.

4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил?

### **Близнецы**

**Цель:** развитие умения ориентироваться в собственных вкусах

и желаниях, устанавливать сходство с различными партнёрами по тому или иному признаку.

### **Содержание**

Воспитатель предлагает нарисовать на маленьком листе бумаге то, что дети любят (из еды, из занятий, из игрушек и т.д.). По сигналу воспитателя дети бегают по группе, по сигналу “Найди друга” - ищут пару – того, с кем совпадают вкусы, интересы. Игра заканчивается тем, что пара (или группа) детей с помощью жестов показывает, что их объединяет.

### **Добрые и злые**

**Цель:** развитие способности работать в паре, исследовать противоположные эмоциональные проявления, придумывать диалоги для героев

### **Содержание**

Дети выбирают партнера для игры. Вместе выбирают одну карточку с персонажем, договариваются и по очереди называют настроение-противоположную эмоцию- имитируют интонационно фразу.

### **Светофор**

**Цель:** закрепление представлений о правилах уличного движения.

**Оборудование.** Три картонных кружка диаметром 15 см: зеленый, красный, желтый. Мел или палочка.

### **Содержание**

Перед началом игры педагог рассказывает о назначении



светофора и правилах уличного движения. Затем дети разучивают стихотворение «Светофор»:

Красный — ясно, Путь опасный.

Желтый — тоже Подожди!

А зеленый впереди — Проходи!

### **Пойми меня**

**Цель:** развитие умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

#### **Содержание**

Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений, Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, “И вот все вышли на старт. 5,4,3,2,! – старт! (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор)

### **Капитаны**

**Цель:** чередование длительного плавного и сильного выдоха. Активизация мышц губ.

**Оборудование.** Таз с водой и бумажные кораблики.

#### **Содержание**

Дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Педагог предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука *ф*. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот

налетает порывистый ветер. «П-п-п...» — губы складываются, как для звука *п*. Или дуть, вытягивая губы трубочкой, но не надувая щек. Вызванный ребенок дует, сидя на придвинутом к столу стульчике. При повторении игры нужно пригнать кораблик к определенному месту (городу).

## **ФЕВРАЛЬ**

### **Вежливые слова**

**Цель:** развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

#### **Содержание**

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

### **Как ты себя чувствуешь**

**Цель:** развитие умения чувствовать настроение другого.

#### **Содержание**

Игра проводится по кругу. Каждый ребёнок внимательно смотрит на соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом. Ребёнок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается.

### **Кто придумает конец, тот и будет молодец!**

**Цель:** развитие представления о связи слов в предложении.

**Оборудование.** Знаки поощрения.

#### **Содержание**

Педагог говорит детям, что он будет читать стихотворение, в котором в конце каждого четверостишия недостает слова. Это слово должны придумать и сказать сами дети. Он просит их слушать внимательно и не ошибаться.

### **Очень, очень вкусный пирог**

**Цель:** развитие слухового внимания, способности повторения фраз

#### **Содержание**

Я хотел устроить бал И гостей к себе .... Я взял муку и взял творог Испек рассыпчатый .... Я ждал, пока хватило сил, Потом кусочек откусил. Потом подвинул стул и сел И весь пирог в минуту .... Когда же гости подошли, То даже крошек не ... Последнее слово дети договаривают хором. Когда они усвоят задания, то можно брать новые стихи (хорошо рифмующиеся), и играющие должны дополнять строчку рифмующимися словами. Не сумевший правильно дополнить считается проигравшим.

### ***Король***

**Цель:** развитие умения поочередного обмена репликами поочередно и умения давать ответ в виде выразительного жеста.

## **Содержание**

Один из играющих по желанию становится Королем. Остальные считаются работниками. Король садится на определенное место, а работники отходят в сторону и сговариваются, на какую работу они будут наниматься у него. Сговорившись, подходят и говорят:

—Здравствуй, Король!

—Здравствуйте! — отвечает Король.

—Нужны вам работники?

—Нужны.

—Какие?

Дети начинают выразительными движениями изображать людей разных профессий. Король должен отгадать, кто чем занимается, и если сразу назовет верно, то работники убегают к назначенному месту. Король ловит их и кого поймает, тот становится Королем, остальные же идут снова сговариваться насчет работы. Но если Король угадает изображаемую профессию неверно, то называет ее второй, третий раз и т.д., пока не угадает. Ловить работников Король может, пока они не добежали до назначенного места. Если никого не поймает, то остается Королем на следующую игру. Игра интересна и тем, что нужно выбрать такую профессию, которую трудно было бы угадать, и заставить Короля подольше исполнять свою роль.

## **Подарок на всех**

**Цель:** развитие умение делать выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

## **Содержание**

Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?”.

Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток:

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

## **Кому что нужно?**

**Цель:** автоматизация звука *х* в словах и предложениях.

## **Содержание**

Педагог ставит на доске картинки и говорит: «Сейчас вы услышите маленькие рассказы. К каждому рассказу должна подходить одна из этих картинок. Вы угадаете какая и назовете ее. Стали дети украшать елку. Повесили много игрушек. Осталось повесить что? (Хлопушку).

Пришел доктор к больному ребенку. Что он надел? (Халат)» и т.д. Победитель тот, кто больше даст правильных ответов.

## **Согласованные движения**

**Цель:** развитие умения выполнять согласованно произвольные движения в паре

## **Содержание**

Дети делятся на пары. Пары имитируют движения гребцов в лодке, людей, пилящих дрова, перетягивающих канат и т.д.

### **Оживи маску**

**Цель:** развитие умения понимать настроение другого человека, прогнозировать и предвидеть то или иное настроение.

#### **Содержание**

Каждому ребёнку раздаются маски-настроения. Ребёнок должен рассказать, что вызвало то или иное настроение. Поощряются реальные и фантастические сюжеты.

Варианты игры: детям предлагается придумать ситуацию, которая вызвала бы противоположное настроение.

### **Работа на стройке**

**Цель:** закрепление правильного употребления глаголов повелительного наклонения.

**Оборудование.** Сюжетные картинки с изображением людей соответствующих строительных профессий.

#### **Содержание**

Вариант 1.

Дети строятся попарно друг против друга, подают друг другу правую руку, делают шаг вперед левой ногой. Каждый по очереди тянет руку к себе, сгибая ее в локте, потом отпускает ее во всю длину. При этом дети произносят: «Пи-ли, пи-ла», одно движение делается на один слог.

## Вариант 2

Дети поворачиваются лицом в круг или выстраиваются в одну шеренгу. Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки подняты над головой, пальцы сцеплены; затем руки с силой опускаются вниз. Это движение повторяется много раз, сопровождаясь словами: «Руби, топор». Движение вниз приходится на второй слог.

## Вариант 3.

Дети садятся на пол, подогнув ноги калачиком, левую руку ладонью кверху кладут на колено, ладонь правой руки сжата в кулак. Стучат по левой ладони, приговаривая: «Стучи, мой молоток», на каждый слог делается один удар.

## Вариант 4.

Дети делятся на группы, изображающие каждая один из вариантов игры. Они работают все вместе или поочередно, говоря: «Пили, пила», «Руби, топор», «Стучи, мой молоток».

## Позвони другу

**Цель:** развитие умение вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

**Игровое правило:** сообщение должно быть хорошим, звонивший должен соблюдать все правила “телефонного разговора”.

### Содержание

Дети стоят по кругу. В центре круга – водящий. Водящий стоит с закрытыми глазами с вытянутой рукой. Дети движутся по кругу со словами:

Позвони мне, позвони

И что хочешь мне скажи.

Может быть, а может сказку

Можешь слово, можешь два –

Только, чтобы без подсказки

Понял все твои слова.

На кого покажет рука водящего, тот ему должен “позвонить” и передать сообщение. Водящий может задавать уточняющие вопросы.

### **Часовой**

**Цель:** развитие ориентации в пространстве, развитие чувство доверия

**Оборудование.** Повязка на глаза.

#### **Содержание**

Посредине площадки чертят круг. В середине круга ребенок с завязанными глазами (часовой). Все дети с одного конца площадки должны пробраться тихонько через круг на другой конец. Часовой слушает. Если услышит шорох, кричит: «Стой!» Все останавливаются. Часовой идет на звук и старается отыскать, кто шумел. Найденный выходит из игры. Игра продолжается дальше. После того как будут пойманы четыре—шесть детей, выбирается новый часовой, и игра начинается сначала.

### **Разведчики**

**Цель:** автоматизация звука *щ* в словах и фразах.

**Оборудование.** Щетка, игрушечный щенок, щепка, ящик, плащ, клещи.



## **Содержание**

. Педагог усаживает детей полукругом и говорит, что они будут играть в «разведчиков». Детям показывают предметы, которые будут спрятаны. Их нужно найти. Для Поисков выделяют группу разведчиков, которые должны найти Предмет, принести его и назвать. Тот, кто отыскал и назвал предмет правильно, получает значок разведчика (По аналогии игра может быть организована для автоматизации любого звука).

## **МАРТ**

### **Травинка**

**Цель:** развитие чувства доброжелательности

### **Содержание**

Считалкой выбирают "наблюдателя"; остальные дети – "травинки".

Задача «наблюдателя» - выбрать самую лучшую (·травинку·), т.е. ребенка, который внимательно слушает, правильно и точно выполняет задания воспитателя.

1. Поднимите руки медленно вверх через стороны.
2. Потянитесь, как травинка тянется навстречу солнечному теплу
3. Глазами "нарисуйте" солнышко, которое греет травинку.
4. Покачайтесь, как травинка на ветру сначала из стороны в сторону, а потом вперед – назад.
5. Ветер усиливается и все сильнее раскачивает травинки из стороны в сторону, вперед-назад.
6. Затем ветер стихает - травинки замирают.

7. Ветер усиливается - травинки вновь сильно раскачиваются.
8. Ветер затихает - травинки тянутся, опустив руки.
- "Наблюдатель" не только выбирает лучшую травинку, но и объясняет свой выбор. Ребенок, которого выбрали, становится «Наблюдателем», и игра повторяется.

### **Одуванчики**

**Цель:** развитие длительного плавного выдоха. Активизация мышц губ.

#### **Содержание**

Игру проводят на даче, на воздухе. Когда дети находятся на поляне, воспитатель просит каждого ребенка сорвать по одуванчику и всем по очереди подуть на них. Дуть на одуванчик надо так, чтобы слетели все пушинки. Сдуть все пушинки с одуванчика нужно с 1—3 раз.

### **Когда это бывает?**

**Цель:** закрепление правильного употребления наречий с временными значениями.

**Оборудование.** Предметные и сюжетные картинки на все времена года.

#### **Содержание**

Педагог показывает картинки и спрашивает, когда собирают овощи, фрукты, когда сгребают снег, когда листья желтые и т.д. Если ребенок правильно назвал время года, он получает картинку.

## **Подарки**

**Цель:** развитие умение благодарить других, высказывать поздравление, определять мнение и отношение к себе товарищей по общению.

### **Содержание**

Детям предлагается разыграть ситуацию празднования дня рождения одного из своих товарищей. Поскольку на день рождения принято дарить подарки, воспитатель говорит ребятам, что каждый из них может подарить имениннику то, что могло бы его по-настоящему обрадовать и, так или иначе, охарактеризовать автора подарка. Выбирается “именинник”, ему даётся задание угадать автора подарка.

Затем “именинник” выходит за дверь. Остальные ребята говорят воспитателю о том, какой “подарок” каждый из них “подарит” имениннику на день рождения. Воспитатель составляет список “подарков”. Входит “именинник”. Воспитатель называет первый из списка подарков и спрашивает “именинника”, кто его может подарить. Далее называются по очереди все подарки.

## **Близнецы**

**Цель:** развитие умения ориентироваться в собственных вкусах и желаниях, устанавливать сходство с различными партнёрами по тому или иному признаку.

### **Содержание**

Воспитатель предлагает нарисовать на маленьком листе бумаге то, что дети любят (из еды, из занятий, из игрушек и т.д.). По сигналу воспитателя дети бегают по группе, по

сигналу “Найди друга” - ищут пару – того, с кем совпадают вкусы, интересы. Игра заканчивается тем, что пара (или группа) детей с помощью жестов показывает, что их объединяет.

### **Приятный запах**

**Цель:** развитие фразовой речи на плавном выдохе.

**Оборудование.** Один душистый цветок (ландыш, сирень, жасмин и т.п.), или надушенный носовой платок, или фрукты (мандарин, яблоко, лимон).

#### **Содержание**

Дети по очереди подходят к вазочке с цветком и нюхают его. На выдохе произносят с выражением удовольствия слово или фразу: *«Хорошо; Очень хорошо; Очень приятный запах; Очень ароматный цветок (ароматное яблоко)»* и т.д.

Первоначально детям предлагают предложения. В дальнейшем они в зависимости от речевых возможностей сами придумывают предложения.

### **Мой - моя**

**Цель:** развитие умения различать род притяжательных местоимений.

**Оборудование.** Игрушки, личные вещи детей, две большие коробки (или два стола).

#### **Содержание**

Выбирают двух ведущих. Каждый из них садится за свой стол. Дети сдают им на хранение свои игрушки, личные вещи. При этом они произносят: *«Вова, вот моя кукла» («Возьми мою*

куклу»), «Вот мой мишка» («Возьми моего мишку»). Причем вещи, про которые можно сказать «мой», дети отдают одному ведущему, а вещи, про которые нужно говорить «моя», — другому ведущему. Если сдающий ошибается, вещь его не принимается, он теряет очередь, приходит вторично. Если дети складывают игрушки в коробки, то к одной из них хорошо бы прикрепить изображение мальчика («мой»), к другой — девочки («моя»).

### **Ловля рыбы**

**Цель:** развивать умение задавать вопросы и отвечать на них; закреплять названия рыб.

#### **Содержание**

Игроки делятся на две группы: одни — рыбаки, другие — рыбы. Рыбаков меньше. Рыбаки и рыбы становятся друг против друга. Рыбы спрашивают:

—Что вы вяжете? — Невод.

—Что вы будете ловить? — Рыбу.

—Какую? - Щуку!

—Ловите!

Рыбы поворачиваются и бегут до установленной черты. Каждый рыболов старается поймать хоть одну рыбу, пятная ее. Ловить рыб можно только до установленной черты. Игра повторяется, но называется другая рыба.

### **Связующая нить**

**Цель:** развивать чувство доброжелательности, эмоционального сочувствия

## **Содержание**

Дети сидят в кругу и передают друг другу клубок ниток, так чтобы все взялись за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что дети чувствуют, что они хотят для себя и могут пожелать другим. Когда клубок вернется к взрослому, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

### **Кто это?**

**Цель:** закрепление понятий по теме «Животные и птицы», формирование правильного звукопроизношения.

**Оборудование.** Картинки с изображением животных и птиц.

### **Содержание**

Педагог держит в руке несколько картинок с изображением животных и птиц. Ребенок вытягивает одну картинку так, чтобы остальные дети ее не видели. Он подражает крику животного и его движениям, а остальные дети должны угадать, какое это животное.

### **Рыбы, звери, птицы**

**Цель:** закрепление в активном словаре детей существительные по темам: «Рыбы», «Звери», «Птицы».

### **Содержание**

Все становятся в круг, ведущий ходит внутри круга и громко, не спеша, говорит: «Рыбы, птицы, звери... Рыбы, птицы, звери».

Неожиданно останавливается перед кем-нибудь и, указывая на

него пальцем, говорит: «Звери» (или: «Птицы»). Затем отсчитывает 5—7 хлопков. Если вызванный успел за это время назвать зверя (медведь, волк, лиса), он получает фант. Выигрывает тот, кто наберет больше фантов. Он становится ведущим.

### **Группа в обручах**

**Цель:** развивать умение взаимодействовать с другими, понимание невербальных средств общения

#### **Содержание**

Каждый ребенок берет обруч и с его помощью «прицепляется» к соседу - и так до тех пор, пока вся группа не окажется сцепленной обручами. Соединившись, дети стоят тихо в ожидании начала звучания музыки; под музыку стараются двигаться так, чтобы сохранять цепочку. Ведущий может подсказать детям разные способы сцепления: за плечи, руки, ноги, туловище. Игроки могут образовать цепочку, конус, круг.

### **Немое кино**

**Цель:** развитие невербальных способов общения

#### **Содержание**

Дети с помощью движений показывают простые сказки, такие как “Репка”, “Колобок”, “Теремок” и т. д.

*Мимика* – определённый знак, сигнал о чувствах, настроении окружающих людей, элемент поведения, поэтому необходимо хорошо разбираться и изучать эмоции человека.

### **Кто в тереме живет?**

**Цель:** закрепление правильного употребления собственных имен существительных в именительном падеже единственного числа.

**Оборудование.** Картонный домик с дверью, которая может открываться и закрываться, метки всех детей группы, нарисованные на твердой бумаге Описание игры.

### **Содержание**

Педагог поочередно ставит в дверях домика детей и спрашивает: «Терем-теремок, кто в тереме живет?» Дети, которые узнают метку, называют имя и фамилию.

### **Найди свой домик**

**Цель:** дифференциация свистящих и шипящих звуков.

### **Содержание**

Дети сидят по одну сторону комнаты. По сигналу педагога «Пойдемте гулять!» дети расходятся по комнате, кто куда хочет. По сигналу педагога «Домой!» все бегут к стульям и занимают любой. Затем по очереди ищут свой стул.

Найдя, обращаются к сидящему на стуле ребенку: «Это дом не твой, ты пришел в чужой. Тебе придется встать и домик свой искать». Когда все окажутся на своих местах, игра повторяется.

## **АПРЕЛЬ**

### **Я начну, а вы продолжите**

**Цель:** развитие умения распознавать эмоции других людей, обозначение их точным значением слов.

### **Содержание**

Взрослый приносит незаконченные предложения из рассказа Н.Н. Носова "На горке». Ребенок должен закончить



предложение, используя образные слова и выражения. Например. «Был ясный день, снег на солнце ... *(сверкал, искрился, переливался, блестел)*. Миша сел на санки и помчался с горы ... *(пулей, вихрем, так что дух захватывало)*. Санки перевернулись, и мальчик ... *(шлепнулся, бухнулся в снег, полетел кубарем)*. Коле очень захотелось, чтобы гора получилась. Он трудился ... *(непокладая рук, без устали, в поте лица)*".

### **Пойми меня**

**Цель:** развитие умения ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

#### **Содержание**

Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений, Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, “И вот все вышли на старт. 5,4,3,2,1 – старт! (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

### **Когда это бывает?**

**Цель:** закрепление правильного употребления наречий с временными значениями.

**Оборудование.** Предметные и сюжетные картинки на все времена года.

#### **Содержание**

Педагог показывает картинки и спрашивает, когда собирают овощи, фрукты, когда сгребают снег, когда листья желтые и т.д. Если ребенок правильно назвал время года, он получает картинку.

### **Утром, днем, вечером**

**Цель:** закрепление в речи наречия времени.

**Оборудование.** Сюжетные картинки, отражающие различные моменты жизни детей дома или в детском учреждении.

#### **Содержание**

Дети по очереди берут со стола картинки. Педагог задает вопросы в соответствии с сюжетом: «Когда девочка проснулась? Когда дети рисовали? Когда дети смотрели телевизор?» В зависимости от цели ответы детей могут быть односложными или фразовыми.

### **Что было бы, если бы ...**

**Цель:** сопоставление чувств и эмоций других людей в разных ситуациях

#### **Содержание**

К детям приходит Фея с волшебной палочкой (игрушка) и говорит, что может превратить их в того, в кого они пожелают, но они должны обосновать *свой* выбор. *Варианты.*

"Если бы я был художником, то нарисовал бы .. .»;

«Если бы я был артистом, то сыграл бы роль ....»;

«Если бы я был цветком, то радовал бы .. .»;

«Если бы я был воспитателем, ...

### **Как ты себя чувствуешь**

**Цель:** развитие умения чувствовать настроение другого.

#### **Содержание**

Игра проводится по кругу. Каждый ребёнок внимательно смотрит на соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом. Ребёнок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается.

### **Четыре слова**

**Цель:** расширение запаса имен существительных в активном словаре детей.

**Оборудование.** Мяч.

#### **Содержание**

Играющие стоят полукругом. Ведущий бросает по очереди каждому из них мяч и говорит одно из четырех слов: «земля», «вода», «небо», «огонь». Тот, кому брошен мяч и сказано слово «земля», должен назвать какое-либо животное. На слово «вода» играющий отвечает названием рыбы, на слово «небо» — названием птицы. При слове «огонь» все должны быстро повернуться кругом на месте. При каждом ответе мяч возвращается к ведущему. Ответивший неправильно выбывает на один тур из игры.

### **Слушай команду**

**Цель:** закрепление правильного понимания наречий.

**Оборудование.** По два цветных флажка для каждого ребенка.

#### **Содержание**

Педагог делит детей на две равные команды и выстраивает их в две колонны на некотором расстоянии друг от друга. После этого педагог подает различные команды, делая особое ударение на исполнительной части команды. Пример команды: «Руки вперед», «Правую руку вниз, направо» и т.д.

Варианты: 1. Педагог подает команду и выполняет ее вместе с детьми. 2. Педагог только подает команду.

Побеждает та колонна, которая допустила меньше ошибок.

### **Просо**

**Цель:** развитие умения точного выражения побудительных мотивов и отвечать на них.

#### **Содержание**

Играющие становятся в шеренгу. Водящий подходит к одному из них и говорит:

—Приходи к нам просо полоть. — Не хочу.

—А кашу есть? - Хоть сейчас!

—Догоняй нас!

После этих слов водящий и лодырь бегут вокруг шеренги в противоположные стороны. Обежав шеренгу, они стараются занять освободившееся место. Тот, кто остался, становится водящим.

### **Магазин**

**Цель:** развитие норм этичного обращения

**Оборудование.** Предметы, в названии которых есть необходимый звук или группа звуков. (Например, для автоматизации звука *с*: сани, самолет, лиса, стул, стол, носок, сова, сумка, миска, весы, аист, бусы и т.д.).

#### **Содержание**

Педагог ставит на стол ряд предметов, в названии которых есть звук *с*. Дети сидят на стульях. Педагог по очереди вызывает детей. Они приходят в магазин и, выбирая предмет, который хотят купить, показывают его всем детям, громко называют и идут на свое место.

### **Поводырь**

**Цель:** развитие умения доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

#### **Содержание**

Дети разбиваются на пары: “слепец” и “поводырь”. Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения.

Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую “школу доверия”.

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

### **Что нам прислала почта?**

**Цель:** закрепление правильного согласования количественных числительных в пределах 10 с существительными.

**Оборудование.** Большие конверты (по количеству детей), в каждом из которых лежит разное количество предметных картинок (овощи, фрукты, игрушки), сумка для почтальона.

#### **Содержание**

Педагог сообщает детям, что сегодня почтальон принес много писем всем детям. Но почтальон спешил в другой детский сад и вручить письма ребятам попросил самого примерного мальчика (девочку). Выбирается ребенок для этой роли, ему дают сумку почтальона с письмами, и он раздает их детям. Получив письма, дети открывают конверты и смотрят, что в них. После этого педагог по очереди спрашивает, что ребенок получил и сколько предметов. Примерный ответ: «Я получил семь морковок, три машинки» и т.д.

## **МАЙ**

### **Без маски**

**Цель:** развитие умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

## **Содержание**

Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем.

Вот примерное содержание незаконченных предложений:

“Чего мне по-настоящему хочется, так это...”;

“Особенно мне не нравится, когда...”;

“Однажды меня очень напугало то, что...”;

“Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...”.

## **Мухи в паутине**

**Цель.** Автоматизация звука *ж*.

### **Содержание**

Часть детей изображает паутину. Они образуют круг и опускают руки. Другие дети изображают мух. Они жужжат: *ж-ж-ж...*, влетая в круг и вылетая из него. По сигналу воспитателя дети, изображающие паутину, берутся за руки. Те, которые не успели выбежать из круга, попадают в паутину и выбывают из игры. Игра продолжается до тех пор, пока все мухи не будут пойманы.

## **Цветы и пчелки**

**Цель.** Автоматизация звука *з*.

### **Содержание**

Перед началом игры улаиваются, кто будет пчелками, а кто — цветами (например, мальчики — цветы, а девочки — пчелки). Затем все разбегаются по комнате или площадке. Как только раздастся сигнал педагога (удар в бубен или хлопок в ладоши), дети, изображающие цветы, встают на колени. Пчелки машут крыльями и перелетают с цветка на цветок, при

этом они подражают жужжанию пчел: в-зз-з-з. При новом ударе бубна дети меняются ролями, разбегаются по площадке, и уже другие пчелки упражняются в произношении звука з.

### **Бывает - не бывает**

**Цель.**

**Содержание**

Воспитатель подбирает предметные картинки, вызывает двух детей: первый ребенок берет картинку и придумывает небылицу (*Крокодил летает.*) Второй должен доказать, что так быть не может. (*Крокодил не летает, у него нет крыльев.*) Первый доказывает; что может, но при определенных условиях, и называет их. (*“Нет. летает: его везут в самолете”.*)

### **Солнечные зайчики**

**Цель.** Дифференциация звуков с — з — н в тексте. Оборудование. Зеркало.

**Содержание**

Один из детей пускает небольшим зеркалом солнечный зайчик на стене, и все говорят:

Солнечные зайчики играют на стене.

Помани их пальчиком — Пусть бегут к тебе!

Затем он предлагает: «Ловите зайчика!»

Дети бегут и пытаются поймать ускользающего у них из-под рук зайчика.

### **Помнишь ли ты эти стихи?**

**Цель.** Автоматизация звуков л, л' в словах и фразах.

**Содержание**

Педагог приводит ребенку выдержки из стихотворений, знакомых детям. Ребенок должен произнести пропущенные слова.

Мяч попал под (колесо), Лопнул, (хлопнул) — Вот и все.  
Головой кивает (слон), Он слонихе шлет (поклон).  
Я привык свои ботинки Чистить щеткой каждый день.  
Из костюма все (пылинки) Мне вытряхивать (не лень).  
Пальчик, пальчик, где ты (был)? С этим братцем в лес (ходил),  
С этим братцем кашу (ел), С этим братцем песни (пел).  
Телефон уже устал, Разговаривать (не стал).

### **Мой - моя**

**Цель:** различение слов род притяжательных местоимений.

**Оборудование.** Игрушки, личные вещи детей, две большие коробки (или два стола).

#### **Содержание**

Выбирают двух ведущих. Каждый из них садится за свой стол. Дети сдают им на хранение свои игрушки, личные вещи. При этом они произносят: «Вова, вот моя кукла» («Возьми мою куклу»), «Вот мой мишка» («Возьми моего мишку»). Причем вещи, про которые можно сказать «мой», дети отдают одному ведущему, а вещи, про которые нужно говорить «моя», — другому ведущему. Если сдающий ошибается, вещь его не принимается, он теряет очередь, приходит вторично. Если дети складывают игрушки в коробки, то к одной из них хорошо бы прикрепить изображение мальчика («мой»), к другой — девочки («моя»).



## Приложение 3

### *Анкета для воспитателей*

Чем определяется ваш стиль отношений с ребенком:

- концепцией воспитания и обучения
- примером воспитания детей другим воспитателем?

1. Какие необходимые выражения вы используете для регулирования поведения детей? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Какие ласковые слова вы употребляете в работе с детьми? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Какие словесные эпитеты вы используете, когда ребёнок не подчиняется вам? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Какие формулы вежливости вы используете в общении с детьми:
  - приветствия
  - прощания
  - благодарности?
6. Как часто, занимаясь своими делами, вы делаете вид, что слушаете ребёнка, но не слышите его (часто, иногда, всегда)
7. Каким тоном вы чаще разговариваете с детьми? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Как часто вы общаетесь с ребёнком, повернувшись к нему спиной? (часто, иногда, никогда)
9. Как часто вы, не выслушав ребенка до конца, перебиваете его? (часто, иногда, никогда)
10. Какой темп речи в общении с ребёнком вы используете? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Сопровождаете ли вы общение с ребёнком жестикующей?

- (да, иногда, никогда)
12. Как чаще всего вы обращаетесь к детям?  
(по фамилии, по имени)
13. Всегда ли вы способны признать свою ошибку в общении с ребёнком? (часто, иногда, никогда)
14. Как чаще всего вы воздействуете на детей?  
(при помощи указаний, убеждений, просьб, внушений, объяснений)
15. Как часто вы понимаете выражение глаз, мимику ребёнка?  
(всегда, иногда)
16. Какие приемы и методы вы используете для развития у детей умений общаться? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Опрос воспитателя  
по разделу «Развитие речи»*

Ф.И.О. воспитателя \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Вопросы	Ответы
Какую программу по развитию речи у детей Вы используете в своей работе?	
Конспекты для занятий Вы составляете самостоятельно или используете готовые, опубликованные в методических пособиях?	
Какова основная цель развития речи у детей в дошкольном возрасте?	
Каковы основные направления работы по развитию речи у детей в дошкольном образовательном учреждении?	
Что включает в себя работа по развитию связной речи в дошкольном образовательном	

учреждении?	
Сформулируйте основные средства развития речи в детском саду.	
Какое из перечисленных ниже средств развития речи Вы считаете самым значимым? Пронумеруйте их в порядке убывания значимости (один номер может быть присвоен двум и более средствам развития речи):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение взрослых и детей;</li> <li>- Культурная языковая среда, речь воспитателя;</li> <li>- Обучение родной речи и языку на занятиях;</li> <li>- Художественная литература;</li> <li>- Различные виды искусства (изобразительное, музыкальное, театр).</li> </ul>
Какие методы и приемы развития речи Вы используете на занятиях и в свободной деятельности детей	
В чем заключается своеобразие занятий по развитию речи? Чем продиктована их необходимость? По Вашему мнению, достаточно ли будет для развития речи у детей дошкольного возраста ограничиться проведением развивающих игр, свободным общением со взрослым?	
Какие основные направления работы по развитию речи Вы учитываете при составлении конспекта занятия?	
Укажите основные приемы обучению рассказыванию.	
Знакомы ли родители Ваших воспитанников с проблемами развития речи своих детей? Каким образом Вы организуете взаимодействие с семьями детей в направлении развития речи?	

Спасибо!

*Анкета для родителей  
«Особенности общения вашего ребенка»*

1. Как ваш ребёнок применяет слова вежливости (приветствия, прощания, благодарности) в общении с:

- родными;
- знакомыми;
- друзьями?

-----  
-----  
-----

2. Как ваш ребёнок устанавливает контакт с:

- родными;
- знакомыми;
- друзьями?

-----  
-----  
-----

3. Как ваш ребёнок ведет себя во время разговора?

-----  
-----  
-----

4. Как себя ведет ребёнок по отношению к вам, когда вы расстроены чем-либо?

-----  
-----  
-----

5. Какие ласковые, нежные слова говорит вам ваш ребёнок, когда вы устали?

-----  
-----  
-----

6. Как ведет себя ребёнок по отношению к другу, знакомому ребёнку, если тот чем-то опечален, плачет?

---

---

---

7. Как ведет себя ребёнок, если его друг (знакомый ребёнок) делится с ним чем-то радостным?

---

---

---

8. Когда ваш ребёнок чем-то опечален или, напротив, его что-то радует, делится он этим с вами?

---

---

---

9. Может ли ваш ребёнок выражать свое настроение словами? (Мне грустно, весело, страшно)

---

---

---

10. Как чаще всего ведет себя ребёнок в конфликтной ситуации? (Как «командир», «дитя», «взрослый».)

---

---

---

11. Опишите реакцию вашего ребёнка, если он слышит, что в адрес кого-то произносят неэтичные слова, дразнят? (Промолчит; отреагирует — как?)

---

---

---

12. Как чаще всего ведет себя ваш ребёнок, когда кто-то из детей его оскорбляет (обзывает, дразнит)? (Промолчит; достойно ответит; начнет обзывать ребёнка; будет жаловаться вам.)

-----  
-----  
-----

13. Как ваш ребёнок реагирует на наказания? (Соглашается с тем, что заслужил его; начинает плакать, не согласившись с наказанием; начинает с вами спорить...)

-----  
-----  
-----

*Благодарим за участие!*

### Глоссарий

1. Активная речь - устная или письменная коммуникация детей дошкольного возраста.
2. Ведущая деятельность ребёнка - деятельность ребенка, которую он осуществляет в пределах социальной ситуации развития.
3. Вербальное общение – это информационно-смысловой обмен, взаимодействие между людьми, происходящий посредством речи, естественного языка.
4. Генез вербальной функции ребёнка – этапы развития функции речи.
5. Гуманистически ориентированный подход - в психологической практике представлен клиент-центрированной терапией, применительно к детям — терапией, центрированной на ребенке, или терапией отношений.
6. Дошкольники с ОНР - это дети с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, имеющие речевую аномалию, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи.
7. Деятельностный подход - это деятельность, основанная на освоении
8. Довербальное общение - промежуточный этап между сигнальными системами, которые обеспечили возможность использования символов вместо реальных объектов и реальных явлений, т.е. переходный уровень отражения психикой реальной действительности.

9. Общение - сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между отдельными людьми и их группами. Этот процесс порождается потребностями людей в совместной деятельности, которая многократно умножает их силы.
10. Задержка речевого развития - это отставание от возрастной нормы речевого развития.
11. Коммуникативная компетенция – приобретенное в процессе естественной коммуникации или специально организованного обучения особое качество речевой личности, складывающееся из нескольких составляющих, в числе которых можно выделить языковую к., предметную к., лингвистическую к. и прагматическую.
18. Коммуникативная деятельность - общение как взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.
19. Коммуникативные возможности - это возможности устной и письменной речи, необходимые для социального взаимодействия.
20. Компетентность - результат сформированности определенных знаний и умений, способствующий личностной самореализации, нахождению своего места в мире.
21. Компетенция - способность или готовность человека справляться с различными задачами, которая зависит от приобретённых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения конкретной работы.
23. Локомоторное действие - целенаправленный двигательный акт (поведенческий двигательный акт, сознательно осуществляемый в целях решения какой-либо двигательной задачи).



25. Мониторинг результатов образовательного процесса – систематический сбор и обработка информации, которая может быть использована для улучшения образовательного процесса.
26. Монологическая речь - форма речи, обращённая к одному или группе слушателей собеседников), иногда – к самому себе.
27. Моделирование в структуре текста - последовательность смысловых частей рассказа в наглядно-образном плане.
28. Навыки коммуникации - это способность человека к общению. Уровень этого умения зависит и от характера индивида, и от того, как он работает над собой. Искусство коммуникации включает в себя умение устанавливать контакт с окружающими и поддерживать его, а также способность производить на других людей нужное впечатление.
29. Предречевые вокализации - голосовые звуки, произносимые детьми на первом году жизни до появления членораздельной речи.
32. Пассивная речь - психический процесс, заключающийся в повторении услышанной и значимой вербальной информации в собственном сознании.
33. Перцептивное действие - это основные структурные единицы процесса восприятия у человека, связаны с сознательным выделением той или иной стороны чувственно заданной ситуации, а также различного рода преобразованиями сенсорной информации, приводящими к созданию адекватного задачам деятельности и предметному миру образа.
34. Произвольная регуляция речевой деятельности- это способность к целенаправленной деятельности, работе без

отвлечений, когда ребенок может поставить себе цель и следовать к ней; способность ребёнка управлять своими действиями.

36. Понятийное наполнение словаря - систематизация терминологических единиц.
37. Речь – форма общения между людьми, характеризующаяся как процесс приёма, переработки и передачи информации.
39. Речевая коммуникация - специфический обмен информацией, процесс передачи сообщения эмоционального и интеллектуального содержания.
40. Речевая деятельность - специализированное употребление речи для общения, частный случай коммуникативной деятельности.
41. Речевые нарушения-это отклонения в речи говорящего от языковой нормы, принятой в данной языковой среде, проявляющиеся в частичных нарушениях (нарушение звукопроизношения, недоразвитие лексики – грамматического строя и связной речи, нарушение голоса, темпа и ритма речи).
42. Речевые навыки - это речевое действие, достигшее степени совершенства, способность осуществить оптимальным образом ту или иную операцию. Речевые навыки включают: навыки оформления языковых явлений (внешнее оформление – произношение, членение фраз, интонирование; внутреннее – выбор падежа, рода, числа).
43. Речевое поведение - сложное явление, оно связано с особенностями воспитания, местом рождения и обучения, со средой, в которой человек привычно общается, со всеми свойственными ему как личности и как представителю социальной группы, а также и национальной общности особенностями. Речевое поведение стереотипно, привычно,

поэтому оно выражается в стереотипных высказываниях, речевых клише, с одной стороны, и в каких-то сугубо индивидуальных речевых проявлениях данной личности — с другой.

44. Речевые ситуации – реальная или воображаемая ситуация, провоцирующая речь.
45. Светская беседа - свободный диалог на личностно значимые темы, свободный обмен мыслями и чувствами.
46. Связная речь - это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.
47. Слоговая структура слова - чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности.
49. Устная речь - это особый вид человеческого общения, основанный на психофизиологических функциях человека в условиях определенного общества.
50. Факторы коммуникативного характера – это такие факторы, в которых коммуникативная роль ожидается того или иного типа или модели поведения.
58. Фразовая речь - развёрнутое речевое высказывание.
59. Функции речи – это функция, возникающая при включении языковых средств в структуру речевого акта и типы изложения.
60. Этнокультурные духовные ценности - это установки (идеи, понятия, смыслы), которые не зависят от конкретного человека, а определяются культурой и разделяются всеми людьми, принадлежащими к данному культурному полю.

И.Е. Мартьянова, С.М. Струкова, Л.А. Кузнецова, В.С. Власова,  
Е.П. Мартьянова, Т.Н. Солдатова, А.Р. Трунова.

**Формирование коммуникативной компетентности  
дошкольников с ОНР  
в творческой игре**

**Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных  
организаций, учителей-логопедов, родителей**

---

Подписано в печать 10.10.2018г.

Формат 60x84

Объем 68 с. Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии «ПРАНА ПЛЮС»

---

